
20
minutes

JESSICA CHASTAIN

« DEL TORO
NOUS ÉBLOUIT
UNE FOIS DE PLUS »

@NICOLASLEPRETE

« WASIKOWSKA,
HIDDLESTON ET
CHASTAIN SONT
IMPRESSIONNANTS »

@ALEXANDRELOOS

« UN CONTE
NOIR, FASCINANT
ET GLAÇANT »

@DUNNOFURIOSA

« UN CHEF D'ŒUVRE
GOTHIQUE...
INOUBLIABLE »

@MULDERVILLE

PAR LE RÉALISATEUR VISIONNAIRE
GUILLERMO DEL TORO

CRIMSON PEAK

PRENEZ GARDE

LEGENDARY PICTURES CRIMSONPEAK-LEFILM.COM /UNIVERSALHORREUR /UNIVERSALFR #CRIMSONPEAK UNIVERSAL

FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

MY TF1 NEWS Syfy

14 OCTOBRE

SKYROCK PREMIER SUR LE RAP skyrock.fm

20 minutes

www.20minutes.fr Mercredi 14 octobre 2015 N° 2892



ÉDITION NATIONALE

TEXAS

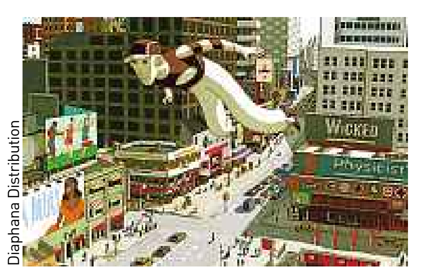

Chamussy / Sipa

Des sex-toys contre les armes à l'université P.12

AGRICULTURE

Les solutions pour lutter contre les pesticides P.14

CINÉMA


Diaphana Distribution

« Phantom Boy », un héros français attachant P.21

VOLLEY

Nouvelle épopée pour la « Team Yavbou » P.36

Statue d'un hermaphrodite au Victoria and Albert Museum de Londres.

Ni homme ni femme

EXCLUSIF - Pour la première fois, une personne intersexuée a obtenu de la justice française le droit de faire apposer la mention « sexe : neutre » sur son état civil. « 20 Minutes » l'a interviewée. P.10

Nils Jorgensen / Rex / Sipa

CINÉMA Pendant quatre mois, le musée propose une exposition dédiée au réalisateur

Scorsese s'infiltre à la Cinémathèque

Fabien Randanne

Le « C'est à moi que tu parles ? » d'un chauffeur de taxi misanthrope, les coups droits et uppercuts de *Raging Bull*, un Joe Pesci « marrant » parmi les Affranchis, le « Loup de Wall Street » pris dans la spirale de la déglingue… Qui n'a pas, dans un coin de sa mémoire, une scène fétiche ou une séquence culte signée Scorsese ? C'est cet imagier cinéphile que la Cinémathèque (12e) donne l'occasion de parcourir à partir de ce mercredi.

L'accès à l'exposition se fait comme dans une salle de cinéma, en plongeant dans une pénombre réconfortante. Quatre écrans font face, sur lesquels se déploient des images extraites d'une filmographie de plus de vingt longs-métrages. Certains plans se dédoublent, d'autres se répondent, soulignant les thèmes communs et les motifs récurrents d'une œuvre familière. Le parcours commence sous le patronage de la famille. Scorsese, fils d'émigrés italiens, a puisé dans le décor de Little Italy – le quartier de New York où il a grandi – l'inspiration de nombreux de ses films où se côtoient liens du sang, liens du cœur et clans au sens large.

New York reconstituée

La visite se poursuit, jalonnée de story-boards. Le réalisateur ne peut envisager un tournage sans recourir à ces dessins représentant les plans à filmer. « C'est la sensation de la mine grasse sur le papier qui indique l'angle ou le mouvement de caméra », expliquait-il poétiquement lors de la présentation de l'exposition lundi. La balade dans l'œuvre « scorsesienne » effectue un crochet nécessaire par New York. Une maquette de la ville, cernée d'écrans, aide à visualiser les quartiers où se déroulent telle scène de *Gangs of New York*, telle autre de *Taxi Driver*…



P. Kovarik / AFP

Le film *Les Affranchis* est évidemment en bonne place dans l'exposition.

L'exposition ne pouvait pas non plus faire l'impasse sur la cinéphilie de Martin Scorsese. L'amour du cinéma influence ses films. Mais cette passion pousse aussi le réalisateur à défendre les œuvres des autres. S'il a cofondé la Film Foundation, c'est pour assurer la restauration des films anciens et la pérennité de ce patrimoine cinématographique. En 1995, Martin Scorsese avait convié à un « voyage à travers le cinéma américain », comme l'annonçait le titre de son documentaire. A la Cinémathèque, il prouve que voyager à travers les œuvres de Scorsese revient à voyager à travers le cinéma tout court. ■

Jusqu'au 14 février 2016. Du lundi au samedi de 13 h à 19 h (jusqu'à 22 h le jeudi). De 10 h à 20 h. De 6 à 12 €. www.cinematheque.fr.

Paris frappé par une vraie fièvre

Epidémie de « scorsesite » en vue dans la capitale. La fièvre culminera à la Cinémathèque où, en plus de l'exposition, une rétrospective intégrale de la filmographie (courts métrages inclus) de Martin Scorsese et trois conférences sont au programme en octobre et novembre. Mais les deux écrans du temple de la cinéphilie ne seront pas les seuls à délivrer leur posologie « scorsesienne ». Le Champo (5e) projettera cette semaine *Casino, Hugo Cabret* et *Mean Streets.* Et, dès le 21 octobre, *Les Nerfs à vif* fera son retour dans des dizaines de salles françaises.

Avec «Les Affranchis», Arte lance dimanche un cycle Scorsese.

Pour les plus accros, une promenade de santé s'impose du côté de la station de métro Alma-Marceau (8e) qui, jusqu'au 18 octobre, fait résonner les répliques cultes sur ses murs. Ensuite, direction la gare de Lyon (12e) où s'exposent, jusqu'au 5 janvier, des photos en très grand format signées Brigitte Lacombe. Les clichés ont été pris sur les tournages des films les plus récents de Scorsese, de *Gangs of New York* au *Loup de Wall Street.* Ils montrent le réalisateur au travail, les acteurs sur les plateaux… Et pour ceux qui préfèrent rester tranquillement à la maison, Arte lance dimanche, avec *Les Affranchis* (20 h 45), son cycle Scorsese, qui se prolongera jusqu'au 26 octobre. Une belle cure cinéphilique en perspective. ■ **F. R.**



Metropolitan FilmExport

Leonardo DiCaprio dans *Le Loup de Wall Street.*

TRANSPORTS La SNCF lance des liaisons Intercités à bas prix vers Nantes et Strasbourg

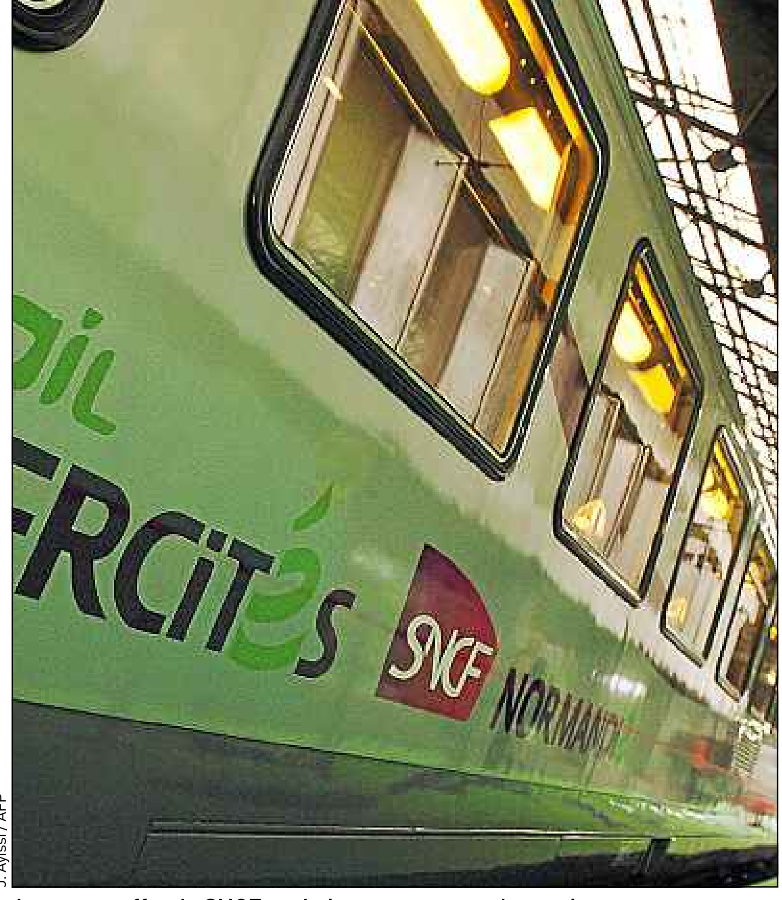
A grande vitesse vers le low-cost

Romain Lescurieux

Après Toulouse en 2010 et Bordeaux en 2015, la SNCF déploie cette semaine son offre « 100 % éco » vers deux nouvelles destinations au départ de Paris : Nantes et Strasbourg. Pour l'entreprise ferroviaire, le but est de proposer une offre « de mobilité moyenne et longue distance accessible à tous ». Et ce, en se positionnant toujours plus sur le low cost. « De plus en plus de clients sont sensibles aux prix plutôt qu'aux temps de trajet en tant que tels », détaille Jean Ghedira, patron de l'activité Intercités à la SNCF.

Les usagers perplexes

Avec des prix – proposés uniquement le week-end – plafonnés à 30 € en seconde classe pour Nantes et 35 € pour Strasbourg, le dirigeant assure être compétitif avec le covoiturage. Une opération séduction qui laisse toutefois une association d'usagers perplexe. « Il est indéniable que le low-cost est un élément porteur dans le transport, concède Jean Lenoir, vice-président de la Fédération nationale des associations d'usagers des transports (Fnaut). Ces nouvelles lignes sont une bonne chose. Mais à la différence du transport routier et aérien, le ferroviaire accuse un réel retard en la matière. » « Tant que le TGV a été prospère, la SNCF ne s'est pas posé de questions sur le sujet, reprend-il. Elle ne s'est saisie du dossier que très récemment. Et il reste beaucoup à faire. » L'association avance des solutions. « Il faut plus de fréquence et plus de gares desservies, reprend Jean Lenoir. L'offre Paris-Strasbourg desservira la gare de Nancy, c'est bien. Mais pourquoi ne pas passer par Châlons-en-Champagne ou Bar-le-Duc ? » L'occasion de rappeler que le clivage entre les grandes métropoles et les villes moyennes s'accentue. ■



J. Ayissi / AFP

Avec cette offre, la SNCF souhaite concurrencer le covoiturage.

POLITIQUE

Cosse veut un chèque bio francilien

A l'occasion de la Semaine du goût, qui se déroule du 12 au 18 octobre, Emmanuelle Cosse, candidate écologiste aux élections régionales en Ile-de-France, a dévoilé en exclusivité à *20 Minutes* ses ambitions en matière d'alimentation. « Ma campagne est axée sur la qualité de vie des Franciliens, explique-t-elle. L'alimentation est une priorité, car nous mangeons mal dans la région. La malbouffe a un impact majeur sur la santé et la qualité de vie. Je veux rendre le bio et la qualité accessibles à tous en augmentant l'offre locale. »

L'écologiste en profite pour annoncer une mesure concrète. « Nous accompagnerons financièrement et professionnellement les agriculteurs, détaille-t-elle. Nous lancerons également le chèque bio francilien pour que ces produits locaux soient accessibles à tous. Comme un ticket repas, ce chèque en partie financé par la région aurait une valeur de 15 € et en coûterait 5. » ■ *R. L.*

ÉQUIPEMENTS

Bercy tombe le voile ce mercredi

Oublié le POPB. Bercy rouvre cette semaine après deux ans de travaux avec un nouveau nom, AccorHotels Arena POPB, et une capacité portée à 20 300 places. Officiellement inaugurée ce mercredi matin, avant de recevoir les géants du judo mondial durant le week-end, la salle devient l'une des cinq plus grandes enceintes du monde, avec le Madison Square Garden, le Staples Center de Los Angeles et les O2 Arena de Londres et Berlin. Le lieu a été totalement repensé, moyennant une facture de 135 millions d'euros. Elle possède désormais un hall de 2 000 m², 370 écrans, une salle 100 % connectée et réaménagée pour offrir une trentaine de configurations possibles, et 54 loges contenant 2 000 places VIP. ■


J. Demarthon / AFP

La jauge de la salle est passée de 17 000 à 20 300 places.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

12 h «Star Wars» revu et corrigé par les artistes


C. Unalan

Jusqu'au 15 janvier, la galerie Sakura accueille les personnages de «Star Wars» : 150 œuvres contemporaines, décalées, surprenantes, intrigantes... sont exposées. Une exposition hors normes qui intéressera autant les fans de la première heure que les geeks, les amateurs d'art ou les collectionneurs. Douze street artists ont réinterprété les casques des Stormtroopers : Alben, Ali, Combo, Sixo, Johanne8, Kashink, Nosbé, Madame Moustache, Pimax, Smoh, Chanoir et Tetar.

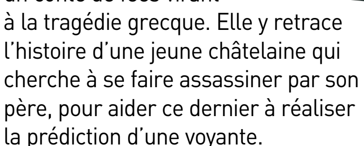
«L'expo contre-attaque», jusqu'au 15 janvier. Entrée libre et gratuite du mardi au vendredi de 12 h à 20 h, samedis et dimanches de 11 h à 20 h à la galerie Sakura, 21, rue du Bourg-Tibourg, Paris 4e. M° Hôtel-de-Ville ou Saint-Paul.

15 h Pour apprendre la vérité sur Pinocchio

La saison culturelle de Pantin accorde une place toute particulière au jeune public avec de nombreux spectacles dès 2 ans. Ainsi, Didier Galas, artiste en résidence, propose ce mercredi sa création de marionnettes «La Vérité sur Pinocchio» (dès 7 ans) au Théâtre du Fil de l'eau.

Tarifs : 10 €. Durée 55 minutes. Dès 7 ans. A 15 h au Théâtre du Fil de l'eau, 20, rue Delizy, à Pantin. M° Eglise-de-Pantin.

17 h Amélie Nothomb en rencontre-dédicace

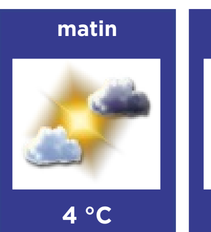

S. Ortola / 20Minutes

La Fnac Ternes reçoit la romancière Amélie Nothomb pour la sortie de son 24e roman *Le Crime du comte Neville.* L'auteure revient avec un conte de fées virant à la tragédie grecque. Elle y retrace l'histoire d'une jeune châtelaine qui cherche à se faire assassiner par son père, pour aider ce dernier à réaliser la prédiction d'une voyante.

A 17 h à la Fnac, forum de rencontres, niveau 4, 26-30 avenue des Ternes, Paris 17e. M° Ternes.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

4 °C

après-midi

10 °C

DEMAIN

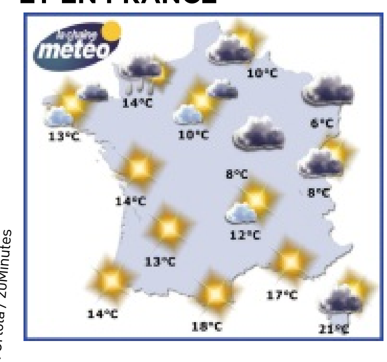
matin

3 °C

après-midi

11 °C

ET EN FRANCE



Les températures continuent de chuter

La chute des températures se poursuit. Elles sont largement inférieures aux normes. Côté ciel, les nuages dominent sur un large quart nord-est avec des averses tandis que le soleil brille au sud, mais avec du vent en Méditerranée.



OMG connaître le lieu de la soirée si mobile perdu
Laura
Avec Laura et près de 20 000 personnes à l'écoute, Orange vous prête un mobile en cas de perte, casse ou vol dans les 24 h.
TKT, on vous prête un mobile
Service 24h garanti
orange™
Vous rapprocher de l'essentiel
Service valable en France métropolitaine pour les clients particuliers Open et Origami.
Prêt immédiat de mobile dans les boutiques Orange pour une durée d'un mois et jusqu'à deux fois par an. OMG = Oh my God! : Oh mon Dieu ! TKT = T'inquiète.

20 SECONDES

ARABIE SAOUDITE

Des accords à 10 milliards d'euros avec Paris

La France a annoncé mardi la signature d'une série de contrats et de lettres d'intention représentant 10 milliards d'euros avec l'Arabie saoudite, à l'occasion de la visite à Riyad du Premier ministre, Manuel Valls. Ces accords concernent les secteurs de l'énergie, la santé, l'agroalimentaire, le maritime, l'armement, les satellites et les infrastructures.

IMMIGRATION

Le nombre d'expulsions a augmenté cette année

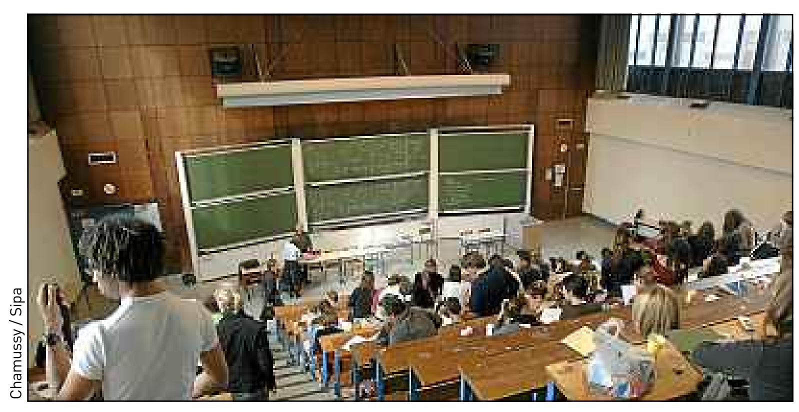
Bernard Cazeneuve, le ministre de l'Intérieur, a annoncé mardi qu'à la fin de l'année, plus de 17 000 reconductions à la frontière auront eu lieu. Il y en avait eu 15 000 en 2014.

ÉDUCATION Certains étudiants font appel à la justice pour valider leur passage

Une entrée en master 2 mention procédure

Delphine Bancaud

C'est une aiguille dans le pied du ministère de l'Enseignement supérieur et des doyens d'universités. Selon Europe 1, une vingtaine d'étudiants qui n'ont pas été acceptés en master 2 (M2) à cette rentrée, alors qu'ils avaient validé le master 1 (M1), vont porter l'affaire devant les tribunaux. Ils estiment que la sélection opérée par les universités entre ces deux années est illégale, car les textes juridiques qui régissent l'inscription en master sont particulièrement flous. « Si le ministère ne prend pas rapidement des décisions sur cette question, les recours contentieux seront encore plus nombreux », prévient Alexandre Leroy, président de la Fédération des associations générales étudiantes (Fage).



Chamussy / Sipa

Les universités assurent que certains cursus sont trop chargées.

Si toutes les filières sont potentiellement concernées par cette sélection à l'entrée du M2, les problèmes d'inscription se cristallisent surtout sur celles qui sont en tension, comme le droit, la psychologie et la gestion.

Les universités défendent la sélection entre le M1 et le M2 en assurant que certains cursus attirent trop d'étudiants par rapport à leurs capacités d'accueil. Il n'y a, selon elles, ni assez d'enseignants pour les encadrer, ni assez d'entreprises qui puissent les accueillir en stage. Pour régler le problème, le ministère aura le choix entre plusieurs options : soit faire disparaître totalement la sélection en master, soit la placer avant l'entrée en M1, soit clarifier les textes sur la question pour préciser les cas où les universités auront le droit de sélectionner à l'entrée du M2. ■

UKRAINE

Le MH17 abattu par des pro-Russes

Le Boeing MH17, qui s'est écrasé en juillet 2014 dans l'est de l'Ukraine, a été abattu par un missile de fabrication russe. Après quinze mois de travail, l'enquête internationale, coordonnée par les Pays-Bas, a par ailleurs conclu que Kiev aurait dû fermer cette partie de son espace aérien. Le jour du crash de l'avion de Malaysia Airlines, le 17 juillet 2014, 160 avions avaient survolé cette zone en guerre. Les enquêteurs ont délimité une zone de 320 km^2 d'où aurait pu être tiré le missile. Si le rapport ne précise pas qui des rebelles ou des forces gouvernementales ukrainiennes contrôlaient les différentes parties de cette zone, Tjibbe Joustra, le directeur du Bureau d'enquête néerlandais pour la sécurité, a pointé du doigt les séparatistes. « C'est une région où les frontières fluctuent, mais c'est un territoire où les rebelles pro-russes font la loi », a-t-il assuré.

Moscou se défend

Le crash, qui avait fait 298 morts, dont deux tiers de Néerlandais, avait exacerbé les tensions entre l'Occident et Moscou, déjà délétères.



REX Shutterstock / Sipa

En juillet 2014, le crash avait fait 298 morts en Ukraine.

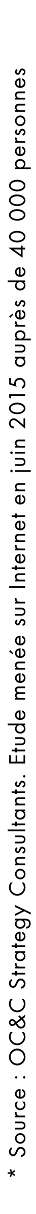
Cette enquête vise à « faire des raccourcis et désigner un coupable », a répondu mardi le porte-parole du Kremlin, Dmitri Peskov, estimant que l'approche des enquêteurs était « clairement tendancieuse et partiale ».

Côté occidental, le ministre britannique de la Défense, Michael Fallon, a affirmé à l'AFP que « ce rapport ébranle complètement les théories du complot que la Russie a essayé de diffuser depuis cet acte effroyable ». ■


merci


Enseigne
de l'Année
2015
Mode


KIABI
la mode à petits prix


* Source : OC&C Strategy Consultants. Etude menée sur Internet en juin 2015 auprès de 40 000 personnes

BUDGET Selon un rapport de la Cour des comptes, les réformes de l'Etat ont plombé les finances

La note salée des collectivités

Céline Boff

C'est une première. Les dotations de l'Etat aux collectivités locales ont baissé. 101 milliards d'euros, contre 103 l'an dernier. Et le gouvernement n'aide pas les mairies, les départements et les régions en prenant des décisions qui pèsent sur leur budget. La Cour des comptes a publié la facture mardi dans son rapport annuel sur les finances locales.

› La réforme des rythmes scolaires : + 350 à 620 millions. Les magistrats de la Rue Cambon ont eu du mal à chiffrer le coût réel de cette réforme. Mais ils estiment que la modification des rythmes scolaires a entraîné un surcoût que l'Etat n'a compensé qu'en partie. Ainsi, le reste à leur charge varie, selon les communes, de 30 % à 50 %. Au total, cette réforme coûte donc aux municipalités de 350 à 620 millions d'euros par an.

› L'augmentation des salaires des agents : + 450 millions. Le point d'indice, qui sert de base au calcul du salaire des fonctionnaires, a beau être gelé depuis 2011, le gouvernement prend chaque année des mesures pour revaloriser la rémunération d'une partie des agents territoriaux. En 2014, les décisions nationales ont entraîné une hausse de 1 milliard d'euros du poids de la masse salariale pour les différentes collectivités. En 2015, cette hausse représente 450 millions d'euros.

› L'accessibilité des bâtiments et des transports publics : + 720 millions. En novembre 2014, un décret est paru pour que les collectivités rendent accessibles à toutes les personnes, et notamment celles à mobilité réduite, les arrêts des transports en commun. Ce qui coûte 466 millions d'euros. Les dépenses pour rendre accessibles les bâtiments recevant du public représentent, elles, 254 millions en 2015. Soit, au total, 720 millions à supporter par les collectivités.

› La hausse du RSA : + 42 millions. En janvier 2013, le gouvernement a lancé son plan de lutte contre la pauvreté. Il passe notamment par une revalorisation plus forte du RSA chaque année. Il a enregistré deux hausses cette année, + 0,9 % en janvier et + 2 % en septembre. Ce qui entraîne, pour les départements qui le verse, un surcoût de 420 millions d'euros en 2015. ■


M.Libert / 20 Minutes

Les activités liées à la réforme des rythmes scolaires coûtent cher.

Sur 20minutes.fr 

ET AUSSI

Cinq idées reçues sur les collectivités passées au crible

PROCHE-ORIENT

Journée sanglante à Jérusalem

Au moins trois personnes ont été tuées et plusieurs autres blessées mardi matin dans deux attentats à Jérusalem. L'un à l'arme à feu dans un bus et l'autre à la voiture bélier et au couteau dans un quartier juif ultra-orthodoxe. Il s'agit de la journée la plus sanglante à Jérusalem depuis le début de l'escalade des violences, le 1er octobre. C'est aussi la première fois que des individus tirent à l'arme à feu dans un bus. Les deux auteurs ont été tués, selon la police israélienne. Plus tôt dans la journée, un passant a été blessé au couteau dans la ville de Ra'anana, au nord de Tel-Aviv, dans une nouvelle attaque à l'arme blanche dont l'auteur palestinien a été maîtrisé par des passants, selon la police israélienne. Saëb Erakat, numéro deux de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP), a annoncé dans la journée son intention de saisir la justice internationale contre Benyamin Netanyahou et son ministre de la Défense, Moshé Yaalon, sur les conditions dans lesquelles les forces israéliennes ont neutralisé certains auteurs d'attentats. ■

20 SECONDES

JUSTICE

Claude Guéant à nouveau entendu ce mercredi

L'ancien secrétaire général de l'Elysée, Claude Guéant, est à nouveau convoqué ce mercredi chez les juges d'instruction, dans le cadre de son rôle lors de l'arbitrage accordé à Bernard Tapie, en 2008.

TERRORISME

Le numéro 2 de Daesh tué par les Américains

Le porte-parole de Daesh, Abi Moutaz al-Qorachi, a confirmé la mort du numéro 2 de l'organisation lors d'un raid américain, dans un enregistrement diffusé mardi.

#DIRECTPOLITIQUE

NKM propose de réformer le dialogue social

Comment renouveler le dialogue social ? Invitée de #DirectPolitique, l'émission de linternaute.com en partenariat avec *Ouest-France* et *20 Minutes,* ce mardi, Nathalie Kosciusko-Morizet, la chef de file des Républicains au Conseil de Paris, a exposé ses propositions pour un renouveau du syndicalisme. Revenant sur les récents heurts à Air France, la députée a d'abord déclaré qu'il ne s'agissait pas là de « méthode de dialogue, que de déchirer la chemise des gens ». Pour éviter d'en arriver là, elle propose de « rendre le référendum en entreprise générateur de droit. S'il y a un blocage dans la négociation, il faut pouvoir se tourner vers les salariés. » ■

Mathieu Gruel



JUSTICE

Cinq salariés d'Air France déférés

Après une trentaine d'heures de garde à vue, cinq salariés d'Air France ont été déférés mardi devant le parquet. Ils seront jugés le 2 décembre pour des violences contre des dirigeants de la compagnie. Ils sont soupçonnés de « faits de violences en réunion ayant entraîné une incapacité temporaire de travail n'excédant pas huit jours ». Agés de 35 à 48 ans, quatre sont employés de la branche cargo Air France et un d'Air France Industries. Selon une source proche du dossier, certains ont un mandat syndical à la CGT.

Une enquête interne a par ailleurs permis d'identifier une dizaine de salariés comme impliqués dans ces violences. Les premières notifications de sanctions, qui pourraient aller jusqu'au licenciement, devaient être envoyées à des salariés en ce début de semaine. A Roissy, plusieurs militants syndicaux et salariés de la compagnie continuaient d'occuper la zone de fret, en soutien aux cinq salariés déférés. ■

EXCLUSIF Un tribunal estime qu'elle n'est ni un homme, ni une femme

Une personne intersexuée obtient un état civil «neutre»

Vincent Vantighem

Il porte un prénom masculin depuis 64 ans. Mais il n'est pas un « homme ». Pas plus qu'une « femme » d'ailleurs. Une personne intersexuée a obtenu le droit de faire apposer la mention « sexe : neutre » sur son état civil. Une première en Europe, que le tribunal de grande instance de Tours (Indre-et-Loire) a ordonnée dans un jugement rendu le 20 août. Née, selon son médecin, avec un « vagin rudimentaire », un « micro-pénis », mais pas de testicules, cette personne souffre d'avoir été mise dans la case masculine dès sa naissance. « A l'adolescence, j'ai compris que je n'étais pas un garçon. Je n'avais pas de barbe, mes muscles ne se renforçaient pas, confie-t-elle. Et il m'était impossible de penser que j'étais une femme. Il suffisait que je regarde dans le miroir pour m'en rendre compte. »



Le parquet a fait appel

Le tribunal de Tours l'a donc autorisé à sortir du système binaire masculin-féminin en ordonnant à l'officier d'état civil de la ville – où il a vu le jour en 1951 – de modifier son registre. « Le sexe qui [lui] a été assigné apparaît comme une pure fiction (...) imposée durant toute son existence, stipule le jugement. Il ne s'agit pas de reconnaître l'existence d'un quelconque "troisième sexe", mais de prendre acte de l'impossibilité de rattacher l'intéressé à tel ou tel sexe. »



C. Gonthier / 20 Minutes

De manière binaire, l'état civil ne reconnaît que deux sexes *(illustration).*

Craignant que « cette requête renvoie à un débat de société générant la reconnaissance d'un troisième genre », le parquet a fait appel. L'affaire sera donc à nouveau plaidée devant la cour d'appel d'Orléans, elle fait déjà avancer la cause des personnes intersexuées, qui luttent pour être reconnues. Classée parmi les DSD (*disorders of sex development*), l'intersexuation rassemble les personnes « dont les organes génitaux sont difficiles ou impossibles à définir selon les standards habituels ». Elles représentent 1,7 % de la population, selon une étude menée par Anne Fausto-Sterling, professeure américaine de biologie.

« La plupart des bébés intersexués sont opérés dès la naissance, indique Mila Petkova, l'avocate qui a porté, avec Benjamin Pitcho, l'affaire devant le TGI de Tours. On ne se soucie pas du bien-être de l'enfant, mais de celui des parents et de la société qui n'a prévu que deux cases… » « Je suis la preuve indubitable qu'on peut vivre avec les deux sexes, affirme son client. A condition que la société soit prête à l'accepter. » ■

« La preuve qu'on peut vivre avec les deux sexes »

Il souhaite garder l'anonymat. Mais la personne intersexuée qui a obtenu le droit d'avoir un état civil « neutre », a accepté de réagir pour *20 Minutes*.

A quel âge avez-vous pris conscience que vous étiez intersexué ?

A 12 ans. Mon père m'a dit : "Tu n'as pas de sexe". J'ai d'abord compris que je n'étais pas un garçon. Je voyais mes copains se transformer, alors que moi, pas du tout. En même temps, je voyais bien que je n'étais pas une fille.

Avez-vous suivi un traitement hormonal ?

A l'âge de 35 ans, oui. Les médecins ont fait pression pour que je prenne de la testostérone afin de prévenir les risques d'ostéoporose fréquents chez les personnes intersexuées. Mon apparence s'est masculinisée. Ça a été un choc. Je ne me reconnaissais pas. Cela m'a fait prendre conscience que je n'étais ni homme ni femme.

> *« Les bébés naissant avec les deux sexes sont opérés… »*

Pourquoi avoir saisi la justice afin d'obtenir un état civil « neutre » ?

J'ai 64 ans. Mais je sens que je ne serai jamais en paix sans la reconnaissance de ce que je suis réellement. Je ne suis pas de sexe masculin, ni de sexe féminin. Je suis une personne intersexuée, comme beaucoup d'autres. Aujourd'hui, les bébés qui naissent avec les deux sexes sont opérés. Ce sont des opérations mutilantes associées à des traitements hormonaux. On tente arbitrairement de choisir un sexe masculin ou féminin sans savoir comment ces bébés vont évoluer. Etant né en 1951, j'ai la chance de ne pas avoir été opéré. Je suis marié et nous avons adopté un enfant. Je suis la preuve qu'on peut vivre avec les deux sexes.

Cette décision va-t-elle changer beaucoup de choses pour vous ?

Je vais continuer la même vie avec les mêmes activités. Mais, aujourd'hui, j'ai enfin l'impression d'être reconnu par la société tel que je suis. ■

Propos recueillis par Vincent Vantighem

1 A vos godemichés, étudiants !

Puisqu'il y a de plus en plus de tueries sur les campus universitaires américains, le gouverneur républicain à la tête du Texas pense avoir trouvé la parade. A partir du 1er août 2016, les étudiants texans seront autorisés à porter des armes sur le campus. La loi vient d'être amendée en ce sens. Quitte à faire dans l'absurde, Jessica Jin, une ancienne élève de l'université d'Austin, a trouvé une parade bien originale. Le 24 août, pour la prochaine rentrée des classes, la jeune femme invite tout simplement le plus de monde possible à venir avec un sex-toy. Avoir un tel objet dans son sac dans une université texane est en effet passible d'une amende de 500 $ (439 €). Qu'à cela ne tienne. L'appel de Jessica Jin marche bien pour l'instant. Plus de 7000 étudiants ont déjà annoncé qu'ils répondront présent le 24 août. ■

Fabrice Pouliquen


B. Bébert / Sipa (archives)

Avoir un sex-toy dans son sac est interdit dans les universités texanes.

2 Deux infirmières réalisent qu'elles sont sœurs

Holly Hoyle O'Brien travaillait depuis deux mois au 4e étage du Doctors Hospital de Sarasota en Floride, quand Meagan Hughes a rejoint son équipe d'infirmières. Les deux femmes s'entendent particulièrement bien, et se ressemblent même beaucoup... Tellement qu'elles finissent par faire un test ADN et découvrent qu'elles sont sœurs. Agées de 46 et 44 ans, elles ont toutes les deux été adoptées en Corée du Sud dans les années 1970, par deux familles américaines différentes.


D. Wagner / AP / Sipa

3 Il s'achète une villa grâce à « Minecraft »

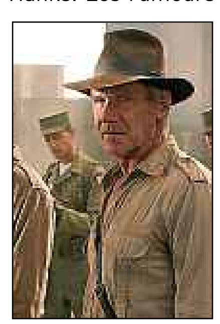
Exceller au jeu vidéo « Minecraft » et savoir exploiter YouTube peut rapporter gros. En tout cas pour Jordan Maron, aka CaptainSparklez. Cet Américain de 23 ans est devenu l'heureux propriétaire d'une sublime villa sur les hauteurs de Los Angeles, relate *Variety*. Il pourra déambuler dans 380 m², une piscine, cinq salles de bains, trois chambres et des terrasses à couper le souffle. Le tout a un prix : 4,9 millions de dollars (4,3 millions d'euros).

4 Et de quatre enfants pour Hugh Grant

Pour le site etonline.com, c'est sûr, Hugh Grant et sa compagne, la productrice de télévision suédoise Anna Eberstein, seront bientôt parents de leur deuxième enfant ensemble. Hugh Grant deviendrait alors papa pour la quatrième fois en cinq ans. La grossesse d'Anna Eberstein reste cependant à confirmer officiellement.

5 Harrison Ford rempile pour « Indiana Jones 5 »

Que serait Indiana Jones sans Harrison Ford ? Que les fans se réjouissent, l'acteur emblématique qui a incarné à quatre reprises l'aventurier le plus célèbre de la planète va rempiler pour un cinquième épisode. Et c'est Steven Spielberg en personne, le réalisateur de tous les volets de la saga, qui a lâché l'information à Yahoo! Movies, en pleine promotion du *Pont des espions* avec Tom Hanks. Les rumeurs annonçaient Chris Pratt, mais, du haut de ses 73 ans, c'est donc l'acteur historique qui va à nouveau coiffer le chapeau et se munir de son fouet préféré.


Paramount Pictures

6 Kate Moss en couple avec un buveur de sang ?

Séparée de Jamie Hince, Kate Moss en serait aux prémices d'une nouvelle relation avec Nikolai von Bismark, de treize ans son cadet. Oui, von Bismarck comme Otto von Bismarck, le premier chancelier impérial allemand au XIXe siècle, dont il est l'arrière-arrière-petit-fils. Kate Moss est amie de longue date avec sa mère. Cela fait très classe, mais Nikolai, qui dispose du titre de comte, est plutôt rock and roll. Selon les rumeurs, le jeune homme serait du genre à boire du sang de chèvre « pour rigoler ».

7 Les filles de « Playboy » se rhabillent

La fin d'une époque. *Playboy*, le magazine légendaire lancé en 1953 avec en couverture une photo particulièrement sexy de Marilyn Monroe, va arrêter de publier des photos de femmes nues, a annoncé le directeur du titre, Scott Flanders, au *New York Times*. Il continuera cependant à publier des photos de femmes dans des poses provocantes. Avec l'avènement du porno sur le Net, *Playboy*, qui vendait 5,6 millions d'exemplaires en 1975, n'en vend plus qu'environ 800000 par an.

8 Prêt pour 251 heures d'accordéon non-stop

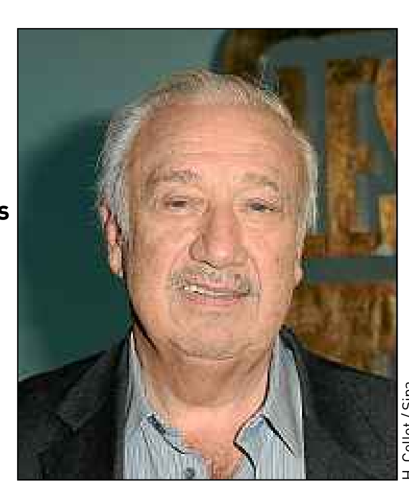
L'histoire ne dit pas si Jean-Michel Guenichot joue bien. Mais il faut l'espérer. Car, samedi, à partir de 17 h, le Girondin, originaire de Pessac, va se lancer dans un drôle de pari : battre le record du monde d'endurance à l'accordéon. Et pour y parvenir, il faudra jouer plus de 251 heures d'affilée, soit près de onze jours. Jean-Michel Guenichot a bien ce record en tête, puisque c'est lui-même qui l'a établi en 1994.



F. Scheiber / 20 Minutes

9 Marcel Campion : « Les forains veulent rester en ville pour éviter la mort. »

Les forains ont bloqué mardi les accès de Rouen, provoquant d'énormes embouteillages. Ils sont vent debout contre la décision de la mairie de déplacer la foire Saint-Romain en dehors du centre-ville. « On n'oblige pas 220 professionnels à s'en aller sans discussion, s'est exclamé le patron de la foire du Trône, Marcel Campion, interrogé par *20 Minutes*. Les forains veulent rester en ville pour éviter la mort. Ils veulent se battre pour trouver un terrain d'entente. » Mardi soir, les discussions avec la mairie n'avaient rien donné.


H. Collot / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Zelda Dorant @ZeldaDorant · 9 h

- On dit "j'ai dormi comme un noir" parce qu'ils sont fainéants, c'est bien ça ?

- Comme un loir, Nadine. On dit "J'ai dormi comme un loir".

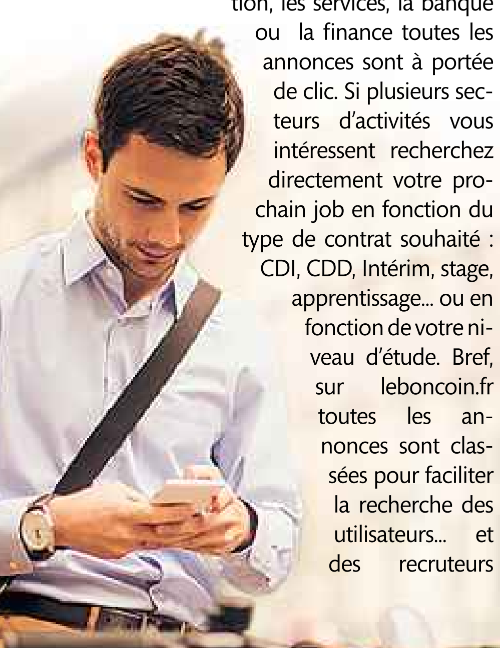
leboncoin.fr

LE NOUVEAU MOYEN SIMPLE ET EFFICACE POUR TROUVER SON PROCHAIN JOB

Changer d'entreprise, réorienter sa vie professionnelle, trouver son 1er stage, tenter l'apprentissage... 2016 sera peut-être l'année des opportunités pour bouleverser sa vie professionnelle grâce au site leboncoin.fr. Entré dans les habitudes de consommation des Français, le site au 25 millions d'annonces est aussi devenu le premier site privé d'offres d'emploi offrant ainsi une solution très efficace pour trouver rapidement un job. Avec presque 200 000 offres d'emploi dans cette catégorie sur un marché global qui compte entre 400 000 et 500 000 offres, difficile de passer à côté lorsque l'on souhaite donner un élan à sa carrière.

Beaucoup d'offres d'emploi dans tous les secteurs

Sur leboncoin.fr, tous les secteurs d'activités et catégories socio-professionnelles sont représentées. Que vous cherchiez un poste dans la restauration, les services, la banque ou la finance toutes les annonces sont à portée de clic. Si plusieurs secteurs d'activités vous intéressent recherchez directement votre prochain job en fonction du type de contrat souhaité : CDI, CDD, Intérim, stage, apprentissage... ou en fonction de votre niveau d'étude. Bref, sur leboncoin.fr toutes les annonces sont classées pour faciliter la recherche des utilisateurs... et des recruteurs puisque 40 000 entreprises utilisent déjà le site pour trouver leurs futurs collaborateurs.



© iStock_000065821767

Des offres pour tous les types de profils et dans toute la France

En effet, les PME/TPE, professionnels de l'artisanat, du bâtiment et du commerce de proximité côtoient les offres de postes de cadres dans l'informatique, les ressources humaines ou la comptabilité. leboncoin.fr participe ainsi à la dynamique du tissu économique local et national.

Un accès aux offres facile, rapide et gratuit

L'efficacité du site tient dans le nombre et la diversité de ses offres, le critère de proximité et la simplicité d'utilisation. Les entrepreneurs qui utilisent leboncoin.fr pour renforcer leurs équipes mettent également en avant la souplesse et la réactivité indispensables dans certains secteurs d'activité comme la restauration ou le bâtiment. Les postes proposés sur leboncoin.fr sont ainsi pourvus en moyenne en mois de 15 jours. Grâce à une audience de près de 2 millions de visiteurs uniques par mois* sur cette catégorie, les entreprises arrivent également à pourvoir des profils assez rares. L'ancrage local a un fort pouvoir d'attraction, les demandeurs d'emploi cherchant le plus souvent un emploi proche de leur domicile.

**Médiamétrie NetRatings juin 2015*

APPRENTI, TROUVEZ VOTRE MAITRE JEDÏ SUR LEBONCOIN.FR !

La rentrée est déjà loin mais leboncoin.fr poursuit ses efforts pour mettre en avant l'apprentissage au sein de sa catégorie Emploi. En parallèle du plan gouvernemental qui vise à promouvoir l'apprentissage comme porte d'entrée dans le monde du travail, leboncoin.fr favorise l'accès à cette formation en créant ce nouveau critère de recherche. Avec plus de 2000 annonces d'offres d'apprentissage, leboncoin.fr permet de mettre rapidement en relation les jeunes de 16 à 25 ans à la recherche d'une formation par alternance, avec des entreprises. Cette formation théorique, associée à une formation pratique, permet d'acquérir simultanément des connaissances et de l'expérience. Une solution idéale pour décrocher son 1er emploi par la suite. L'objectif du site leboncoin.fr est de réunir les offres d'apprentissage sous une même rubrique afin de faciliter la recherche et la mise en relation tout en proposant des offres ciblées et pertinentes. Efficacité et proximité sont donc réunies pour aider les jeunes à faire leurs premiers pas dans le monde du travail.

TEMOIGNAGE ELLE A TROUVÉ SON JOB SUR LEBONCOIN



Stéphanie C.
28 ans
habite à Paris

Pourquoi as-tu choisi leboncoin pour t'aider dans ta recherche d'emploi ?
C'est arrivé tout à fait par hasard, ma mère m'a appelé pour me dire qu'il y avait une catégorie Emploi sur leboncoin et qu'il y avait beaucoup d'offres. J'ai regardé sans trop y croire et je suis tombée sur LA bonne annonce !

Une fois l'annonce repérée, comment s'est passée la mise en contact avec l'employeur ?
Ça a été très rapide ! L'adresse du contact était indiquée dans le corps de l'annonce. J'ai envoyé directement un mail avec mon CV au service RH et j'ai eu mon 1er entretien dans la foulée... puis, une réponse positive quelques semaines plus tard.

Quel est ton poste actuel ?
Je suis juriste dans un groupe digital. Avant d'être ici, j'ai été avocate pendant plus de 2 ans puis j'ai voulu orienter ma carrière différemment.

Comparé aux autres sites d'emploi, leboncoin est-il facile à utiliser et apporte-t-il plus de retours ?
Avant d'utiliser leboncoin je candidatais sur des sites de recrutements spécialisés dans les métiers du juridique, mon profil et ma candidature étaient donc noyés au milieu de tous les autres CV et candidatures. Je pense que la plupart de mes concurrents n'ont pas eu l'idée d'aller voir sur leboncoin, alors que le site proposait des centaines d'offres qui correspondaient à mes recherches. J'ai ainsi eu la chance d'être repérée et d'obtenir un entretien et une réponse rapidement.

POINT DE VUE

Un climat d'insécurité grandissant


V. Wartner / 20 Minutes

L'enquête de l'Ifop pour le WWF sur les Français et leurs attentes en matière de climat a été réalisée avant les tragiques événements météorologiques qui ont endeuillé le sud-est de la France. Elle révèle un sentiment d'insécurité climatique grandissant. Plus de sept Français sur dix pensent que le dérèglement climatique représente une menace sérieuse pour eux ou leur mode de vie. A moins de deux mois de la COP21, c'est un appel à l'urgence d'une action politique forte. Nous invitons ainsi chaque citoyen à se mobiliser et faire entendre sa voix lors de la marche mondiale pour le climat, le 29 novembre 2015. ■

Isabelle Autissier, présidente du WWF France

AGRICULTURE Greenpeace a proposé mardi trois solutions

Comment faire prendre aux pesticides la clé des champs

Nicolas Bégasse

Les pesticides ne sont pas bons pour l'environnement. On les accuse de dégrader la qualité des sols et des eaux, de s'infiltrer partout, de nuire aux insectes pollinisateurs et même aux humains. Greenpeace l'a rappelé mardi dans un rapport intitulé « L'Europe accro aux pesticides ». L'ONG propose plusieurs recommandations pour faire machine arrière.

› Changer le système. Greenpeace appelle ça « briser le cercle vicieux de l'utilisation des pesticides ». Selon Christian Huyghe, directeur scientifique adjoint de l'agriculture à l'Institut national de la recherche agronomique (Inra), ce cercle existe bien, et est verrouillé. Un quasi-blocage qui rend difficile le changement. Par exemple, la rotation des cultures ne peut se faire que si les clients de l'agriculteur comprennent qu'il est dans l'impossibilité de livrer la même production à chaque saison. Les solutions énumérées par Greenpeace (biodiversité fonctionnelle, meilleure gestion des sols, méthodes de lutte antiparasitaires naturelles, etc.) ne sont réalisables que si tous les acteurs s'accordent.


Superstock / Superstock / Sipa

Un avion d'épandage de pesticides aux Etats-Unis.

› Revoir l'évaluation des risques. Dans son rapport, Greenpeace évoque deux problèmes dans le système d'autorisation de mise sur le marché des produits phytosanitaires. Les analyses se font sur la substance active du produit ; elles oublient les additifs et l'effet « cocktail », né du mélange dans les champs de produits testés séparément, est mal géré.

› Prévoir un soutien politique et financier. Réorienter la recherche publique, arrêter de subventionner les pratiques nocives, jouer sur la fiscalité pour décourager l'utilisation des pesticides. Pour Greenpeace, le problème est aussi politique. Christian Huyghe, lui, se veut optimiste. « La volonté existe, estime-t-il. On se dirige clairement vers des solutions. Le système bouge, même si ce n'est jamais à la vitesse que l'on souhaiterait. » ■

INCENDIES

L'Asie du Sud-Est asphyxiée


A. Qodir / AFP

Les provinces de Sumatra et Kalimatan (Indonésie) sont la proie des flammes.

Depuis septembre, des incendies de forêt ravagent les provinces indonésiennes de Sumatra et Kalimantan. Ils forment un brouillard nocif qui s'est étendu à plusieurs pays d'Asie du Sud-Est. Ces feux de forêts sont allumés de manière volontaire et illégalement par certaines sociétés.

L'épaisse fumée a provoqué des dizaines de milliers d'infections respiratoires et des perturbations du trafic aérien. Ce brouillard a aussi gagné plusieurs régions de l'ouest de la Malaisie et à Singapour. Sept provinces du sud de la Thaïlande ont également été touchées. L'origine de ces feux de forêt provient de la culture sur brûlis. Cette technique agricole primitive consiste à mettre le feu pour défricher et fertiliser les terrains. Cette déforestation vise à mettre en place diverses cultures, notamment celles des palmiers à huile, qui servent à produire l'huile de palme. ■

Thibaut Le Gal

FANTASTIQUE Dans « Crimson Peak », une jeune héritière se retrouve prisonnière d'un manoir infernal

Le conte gothique de Guillermo

Caroline Vié

Amoureux depuis l'enfance des monstres et du cinéma d'horreur, Guillermo Del Toro offre avec *Crimson Peak* un bijou sombre et délectable. Une jeune héritière du XIXe siècle est entraînée dans une maison hantée par son étrange mari et sa belle-sœur pas vraiment commode. « Je rêvais de réaliser un film gothique et romantique car c'est un genre que j'adore et qui n'a pas été abordé depuis des années », avoue-t-il à *20 Minutes,* à qui il a parlé de ses influences.

› Alfred Hitchcock pour l'héroïne. Pour concrétiser son rêve, le réalisateur mexicain s'est appuyé sur une solide brochette d'acteurs : Mia Wasikovska en naïve jeune mariée et le couple Tom Hiddelston-Jessica Chastain en fratrie maléfique. Le personnage de cette dernière est très soigné. « Pour Jessica, j'ai surtout pensé à Mrs Danvers dans *Rebecca* d'Alfred Hitchcock d'après Daphné Du Maurier. Elle fait corps avec la maison comme si elles se nourrissaient l'une l'autre. C'est une héroïne terrifiante et tragique pour laquelle on ressent une forme d'empathie malgré les atrocités qu'elle commet. »

› Des éclairages saturés comme chez un maître italien. Le réalisateur de *L'Echine du diable* (2001) et du *Labyrinthe de Pan* (2006) n'a jamais caché son admiration pour Mario Bava, grand maître du fantastique italien des années 1960-70 auquel on doit *Six femmes pour l'assassin*. « Ce type de films fonctionne comme un mélodrame horrifique dont les acteurs doivent un peu surjouer. Le décor et les éclairages ont une importance capitale pour souligner leurs performances et c'est pour cela que j'ai voulu que le film soit très coloré comme ceux de Mario Bava. Cela ajoute à l'atmosphère fantastique de l'ensemble. »


Universal Pictures International France

Mia Wasikovska, jeune épouse prise au piège d'une demeure hantée.

› La réalité (oui, la réalité). Guillermo Del Toro croit aux fantômes et cela depuis sa plus tendre enfance. Il n'hésite donc pas à leur offrir des rôles prépondérants dans son œuvre sans pour autant les rendre méchants. « J'ai entendu clairement l'assassinat d'un homme dans la salle de bains d'une chambre d'hôtel. C'était si atroce que je me suis empressé de mettre des écouteurs pour essayer de regarder une série. Une autre fois, j'ai failli me faire caca dessus parce que mon oncle décédé est venu me parler à l'oreille. » ■

Sur 20minutes.fr


VIDÉO
Trois secrets de tournage

ANIMATION

Le soleil a rendez-vous avec la lune

Saviez-vous que le soleil et la lune ont leurs protecteurs ? C'est ce qu'ex-plique *Mune, le gardien de la lune,* magnifique conte animé signé Benoît Philippon et Alexandre Heboyan qui devrait séduire les spectateurs dès leur plus jeune âge. « J'avais d'abord écrit le scénario pour un tournage en prises de vues réelles, mais l'animation m'a donné une plus grande liberté », explique Benoît Philippon.

> *« Il est de plus en plus difficile de s'imposer dans le monde de l'animation. »*

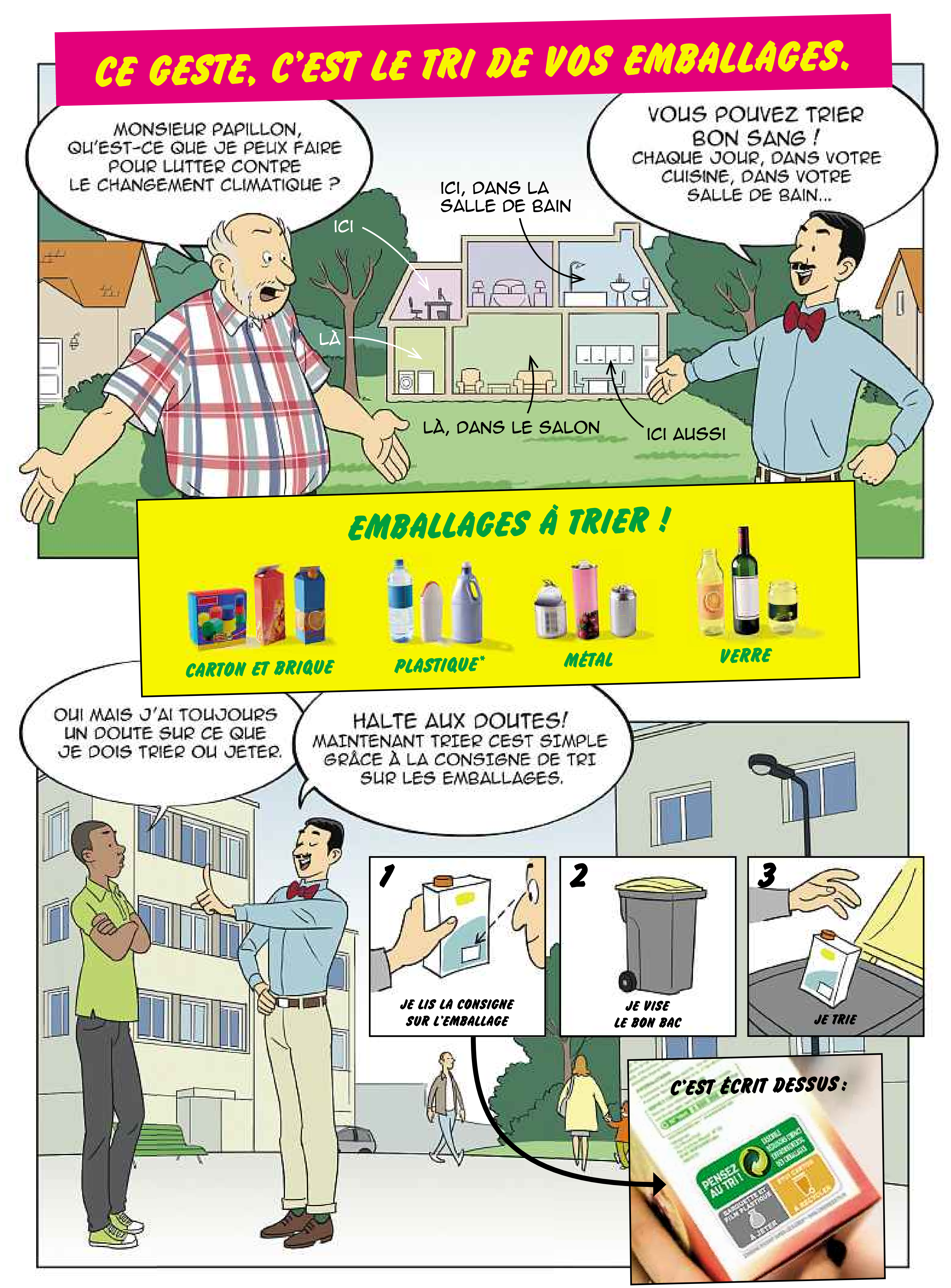
Les aventures de Mune, petit lutin craquant et héros malgré lui (doublé par Michael Gregorio) sont aussi originales que poétiques, tandis qu'il doit faire équipe avec un gros balaise (Omar Sy) et avec une petite demoiselle en cire (Izïa Higelin). « Bien que nous reconnaissions avoir été très influencés par les films de Miyazaki, nous avons essayé de trouver une esthétique différente car nous sommes conscients qu'il est de plus en plus difficile de s'imposer dans le monde très concurrentiel de l'animation », insiste Alexandre Heboyan. Cette coproduction canadienne modeste surprend par son inventivité. « Nos méthodes demeurent très artisanales comparées à celles des grands studios », précise Heboyan. Impossible de s'en rendre compte quand on découvre les images de ce film bourré de trouvailles comme les charmantes araignées blanches qui aident le héros ou les créatures qui permettent à la lune et au soleil d'évoluer dans le ciel. « Nous avons laissé libre cours à notre imaginaire », confie Benoît Philippon. ■ **C.V.**


Paramount Pictures

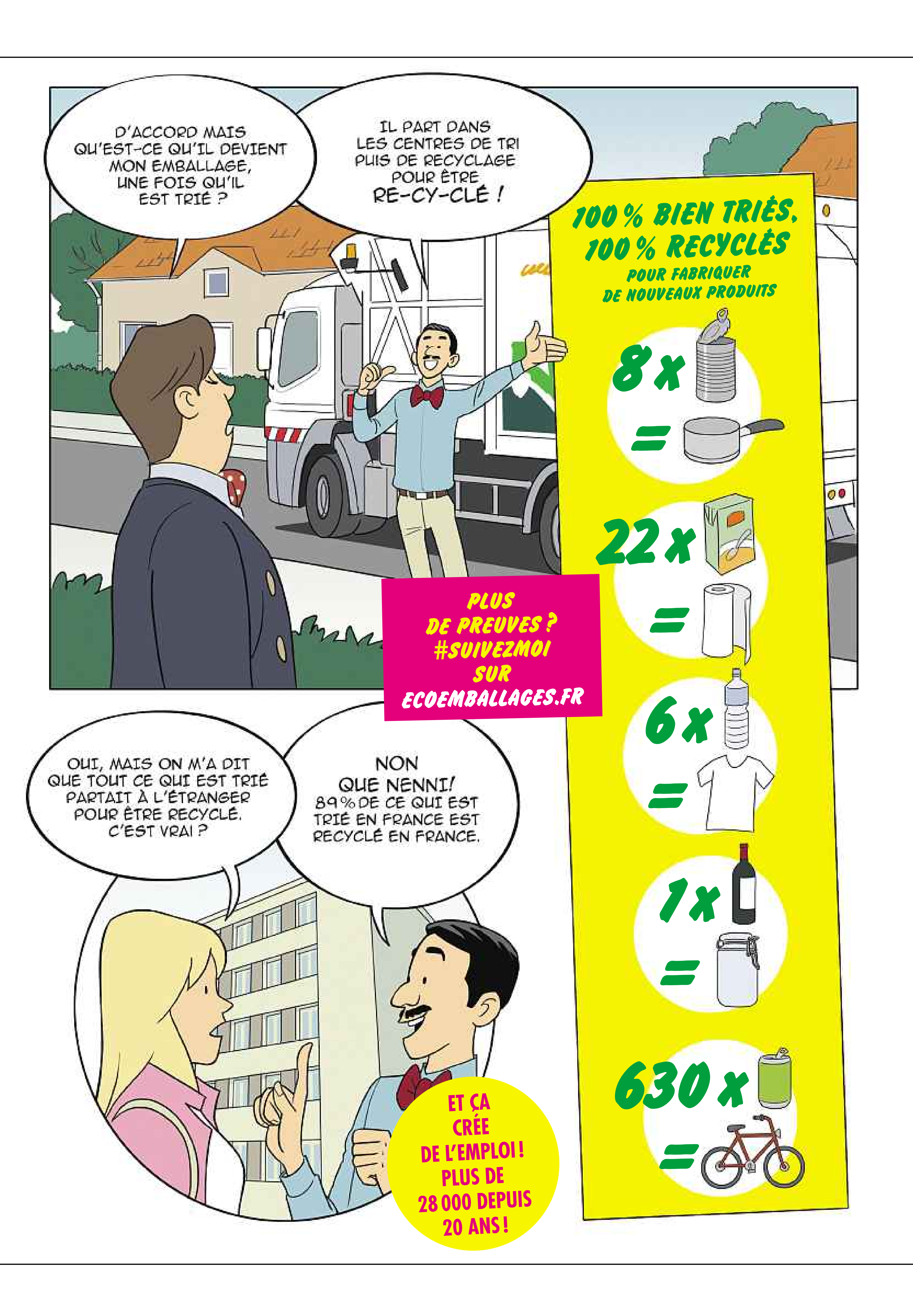
Mune *(à dr.)*, lutin craquant.

VOUS POUVEZ LUTTER FACILEMENT CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE.





*UNIQUEMENT LES BOUTEILLES ET FLACONS EN PLASTIQUE, SAUF DANS LES COLLECTIVITÉS QUI ONT ÉTENDU LES CONSIGNES DE TRI À TOUS LES EMBALLAGES. VOIR LA LISTE DES COLLECTIVITÉS SUR ECOEMBALLAGES.FR



D'ACCORD MAIS QU'EST-CE QU'IL DEVIENT MON EMBALLAGE, UNE FOIS QU'IL EST TRIÉ ?
IL PART DANS LES CENTRES DE TRI PUIS DE RECYCLAGE POUR ÊTRE RE-CY-CLÉ !
100 % BIEN TRIÉS, 100 % RECYCLÉS POUR FABRIQUER DE NOUVEAUX PRODUITS
8 x =
22 x =
6 x =
1 x =
630 x =
PLUS DE PREUVES ? #SUIVEZMOI SUR ECOEMBALLAGES.FR
OUI, MAIS ON M'A DIT QUE TOUT CE QUI EST TRIÉ PARTAIT À L'ÉTRANGER POUR ÊTRE RECYCLÉ. C'EST VRAI ?
NON QUE NENNI! 89 % DE CE QUI EST TRIÉ EN FRANCE EST RECYCLÉ EN FRANCE.
ET ÇA CRÉE DE L'EMPLOI ! PLUS DE 28 000 DEPUIS 20 ANS !

TOUT ÇA C'EST BIEN JOLI, MAIS EN QUOI MON GESTE A-T-IL UN IMPACT SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ?

MINUTE PAPILLON !

AVEC LE RECYCLAGE, ON ÉCONOMISE LES RESSOURCES DE LA PLANÈTE ET ON LIMITE LES GAZ À EFFET DE SERRE.

EN 2014, LE TRI DES EMBALLAGES C'EST L'ÉQUIVALENT D'1 MILLION DE VOITURES EN MOINS SUR LES ROUTES PENDANT 1 AN, C'EST ÉNORME !

ALORS #SUIVEZMOI ! CAR CE PETIT GESTE FAIT PAR 66 MILLIONS DE FRANÇAIS CHAQUE JOUR, PRODUIT DE GRANDS EFFETS.

+ DE PREUVES
+ DE CONSEILS
#SUIVEZMOI
SUR ECOEMBALLAGES.FR





ANIMATION « Phantom Boy » est un conte magique bourré de suspense

Un studio français très animé

Caroline Vié

Quand un petit garçon malade découvre qu'il a le pouvoir de sortir de son corps, il prête main-forte à un policier blessé pour coincer un maître chanteur qui tient New York sous sa coupe. Après *Une vie de chat*, film cité aux Césars et aux Oscars en 2012, Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, réalisent *Phantom Boy*, qui se démarque des productions américaines.

Une équipe soudée

Phantom Boy est produit par Folimage, studio d'animation créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd et situé dans le sud de la France, à Bourg-lès-Valence (Drôme). « Nous avons la chance de toujours travailler avec la même équipe, raconte Jean-Loup Felicioli. Nous connaissons les points forts de chacun et cela nous permet de nous dépasser. C'est un luxe inestimable que de retrouver les mêmes animateurs. » Ombre tutélaire, le producteur Jacques-Rémy Girerd, aussi réalisateur de *Mia et le Migou* (2008) et de *Tante Hilda* (2014), dispense ses conseils au duo. « Il apporte à la fois un regard artistique et financier, ce qui nous est très précieux, confie Alain Gagnol. S'il peut se montrer réticent sur certaines idées qui lui semblent trop sombres, c'est un créatif doté d'un instinct très sûr. » Les personnages valent le détour. Léo, le héros, atteint d'un cancer, craint de redevenir ordinaire s'il guérit. « Ce garçon de 11 ans ressent à la fois la faiblesse de sa maladie et la force de ses pouvoirs », déclare Alain Gagnol, également scénariste du film. Autre figure importante, on retrouve le toutou hargneux d'*Une vie de chat* en animal de compagnie du méchant. « Ce chien est tellement agaçant qu'il en devient attachant, explique Felicioli. On envisage de le caser dans tous nos films comme une sorte de héros récurrent. » ■


Diaphana Distribution

Léo est un petit garçon malade qui sort de son corps pour mener l'enquête.

Une esthétique remarquable

Avec son look années 1950, ce polar aux saveurs de cinéma fantastique montre un New York fantasmé par deux Français amoureux de la Grosse Pomme. « On n'a pas eu les moyens d'aller sur place, alors on a surtout travaillé sur photos, avoue Felicioli. Notre esthétique est proche de celles de certaines bandes dessinées comme *Tintin* qui nous a clairement inspirés. »

DRAME Le dernier film de Woody Allen est un hommage aux femmes

L'homme qui aime les actrices

Caroline Vié

Le cœur de Joaquin Phoenix, prof de philo désabusé et meurtrier, balance entre Parker Posey et Emma Stone dans *L'Homme irrationnel* de Woody Allen. « C'est un personnage toujours prêt à trouver une excuse pour justifier ses actes, surtout si cela peut l'aider à séduire une femme », a expliqué Woody Allen à *20 Minutes* lors du Festival de Cannes. Lui-même entretient des relations passionnées avec les femmes et les actrices.

De nombreuses beautés

Son héros joyeusement cynique fait sourire et frissonner, mais le réalisateur a aussi soigné les personnages féminins. « J'adore les femmes qui ont toujours eu une importance capitale dans ma vie et dans ma carrière. » Etudiante finaude et enseignante esseulée volent la vedette à un alcoolique sentencieux et paumé. « Tout ce qu'il y a de bon chez moi, je le dois aux femmes dont j'ai croisé le chemin », souligne Woody Allen.


Mars Distribution

Parker Posey donne la réplique à Joaquin Phoenix.

Parker Posey, qu'il dirige pour la première fois, rejoint de nombreuses beautés – Diane Keaton, Mia Farrow ou Scarlett Johansson – au panthéon du cinéaste. « Certaines ont été mes compagnes à la ville, d'autres pas, explique-t-il. La seule avec laquelle je ne suis pas resté en bons termes est Mia Farrow ! »

Bien que le cinéaste aime à retrouver régulièrement les mêmes actrices, cela ne l'empêche pas de faire varier ses castings. Kristen Stewart et Blake Lively seront par exemple au générique de son prochain long-métrage. « En amour, on me considère comme un homme à femmes, plaisante Woody Allen, rien n'est plus faux. J'estime juste ne pas avoir été très chanceux ! Je me suis rattrapé au cinéma. »

COMÉDIE

Kev Adams, le nouvel Aladin

Que faut-il penser des *Nouvelles Aventures d'Aladin* avec l'humoriste Kev Adams dans la peau du gentil voleur mythique. *20 Minutes*, qui l'a vu à Rennes dans l'une des 120 avant-premières en province organisées par Pathé, pèse le pour et le contre.

POUR

Le jeu d'acteur de Kev Adams. A l'affiche des *Profs 1* et *2* au côté de Pierre-François Martin-Laval, Kev Adams porte cette fois sur son seul nom un film à gros budget. Et il s'en sort bien, tour à tour charmeur, cascadeur et brigand.

Un casting réussi. Jean-Paul Rouve est croustillant dans le rôle du Vizir, Audrey Lamy (la servante de la princesse) et William Lebghil (son compère) sont convaincants.

CONTRE

Des gags qui tombent à plat. Dans cette version moderne d'Aladin, le réalisateur mêle un humour inspiré des contes des *Mille et Une Nuits* avec des références à la génération 2.0. Si certaines blagues sont bien senties, d'autres tombent à plat avec des anachronismes grossiers et tirés par les cheveux. Les fans de Kev Adams seront sans doute plus indulgents.


Roger Do Minh

Kev Adams incarne le mythique voleur.

Une chanson qui fait mal aux oreilles. « Yalla Yalla, l'arrivée d'Aladin », la chanson de Kev Adams en duo avec Black M tourne en boucle sur toutes les radios. Un mélange de hip-hop et de raï assez médiocre qui n'apporte qu'un réel agacement.

A Rennes, Jérôme Gicquel



BENICIO DEL TORO

JOSH BROLIN

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

«PHÉNOMÉNAL»
PREMIÈRE

«UN THRILLER IMPLACABLE»
LE PARISIEN

«PERCUTANT»
LE JOURNAL DU DIMANCHE

PAR LE RÉALISATEUR DE **PRISONERS**

SICARIO

LA LOI N'EST PLUS LA RÈGLE.

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Crédits non contractuels.


















Europe 1

RETOUR Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau revient sur grand écran après douze ans d'absence

Une famille éblouissante

Caroline Vié

Depuis 2012 et *Bon voyage*, Jean-Paul Rappeneau s'était éloigné des plateaux. Le réalisateur de *Cyrano de Bergerac* (1990) et du *Hussard sur le toit* (1995) est de retour avec *Belles familles* autour d'un homme d'affaires revenant en France après un long séjour à l'étranger pour découvrir que la maison familiale est au cœur d'un conflit local.

Retour aux origines

C'est son ami Alain Cavalier, réalisateur de *Pater* (2011), qui lui a donné l'idée de ce film choral sur le retour aux sources d'un quadragénaire déraciné. « Nous nous connaissons depuis nos jeunes années et il m'a suggéré d'écrire une histoire autour du bureau de mon père. Ce meuble imposant aurait sans doute suffi à Alain, qui fait du cinéma intimiste. Pour moi, cette base a servi de prétexte à une intrigue plus complexe bourré de personnages. » L'histoire du film fait écho à celle du réalisateur. « Moi aussi, j'ai grandi en province dans une grande maison », confie-t-il.

Aujourd'hui âgé de 83 ans, Jean-Paul Rappeneau a retrouvé les plateaux avec un bonheur palpable à l'écran. « Ma joie est de diriger les acteurs, avoue-t-il. C'est ce qui m'a le plus manqué. » Le réalisateur, qui se rêvait comédien dans sa jeunesse, n'hésite pas à incarner tous les personnages devant sa script-girl lorsqu'il prépare le découpage de son film. « Je suis sans doute un acteur frustré et c'est pour cela que j'aime les comédiens par-dessus tout », admet-il.

Il a pu s'en donner à cœur joie avec Mathieu Amalric, Gilles Lellouche, Nicole Garcia, Guillaume de Tonquédec, Gilles Lellouche, Karin Viard et André Dussollier. « Ils étaient comme des gamins dans une cour de récréation », se souvient-il. ■


ARP Sélection

Marine Vacth et Mathieu Amalric, tous les deux excellents dans le film.

Marine Vacth, muse de charme

Tous les acteurs sont parfaits, mais la lumineuse Marine Vacth, découverte dans *Jeune et jolie* de François Ozon, l'est encore d'avantage, apportant un charme sauvage au milieu de règlements de comptes financiers et familiaux. « Son talent naturel et sa beauté m'ont bluffé. Je lui prédis une belle carrière », assène le cinéaste qui a dirigé avant elle des pointures comme Catherine Deneuve, Isabelle Adjani et Juliette Binoche.

CÉDRIC KLAPISCH / SÉRIE « DIX POUR CENT »

« La réalité dépasse la fiction »

La série « Dix pour cent » arrive mercredi à 20 h55 sur France 2, et on vous conseille de réserver votre soirée. Impertinente, généreuse en punchlines et instructive sur les coulisses du cinéma, cette fiction née dans l'esprit de Dominique Besnehard, l'ex-agent des stars, a aussi convaincu Cédric Klapisch. Il en signe la direction artistique, ainsi que la réalisation des deux premiers épisodes.

« Les stars avaient peur de jouer leur propre personnage. »

A chaque épisode sa star. A en croire Dominique Besnehard, votre nom a été très important pour les convaincre…

C'est un métier qui repose sur la confiance. Nos deux réputations auprès des acteurs font qu'ils se disent que ça ne va pas être totalement merdique ! On promettait qu'on y apporterait du soin car ils avaient peur…

Comprenez-vous cette méfiance ?

Les stars de cinéma se disent parfois qu'avec la télé, elles vont vers le bas de gamme, même si c'est de plus en plus faux. Elles avaient aussi peur de jouer leur propre personnage, qui porte leur nom. Je les comprends, car on m'a proposé plusieurs fois de jouer mon propre rôle et j'ai refusé ! C'était très audacieux de la part de ceux qui ont accepté.

Est-ce que tout est vrai ?

Complètement ! Je pense même que la réalité dépasse la fiction. Les caprices de stars, j'en ai eu à chacun de mes films. Le problème, c'est qu'on aime les acteurs pour leur fragilité. Mais elle a ses revers… ■

Propos recueillis par Annabelle Laurent


France 2

Klapisch apparaît dans l'épisode 2.


MYTF1

PREMIERE

20 minutes

jeuxvideo.com

W9

RMC
INFO TALK SPORT



C. Séfrin

La future station connectée recharge les appareils photo par induction et lance des diaporamas.

INNOVATION La marque présente ses nouveautés à Paris

Les six révolutions de la Canon Expo

Christophe Séfrin

Canon Expo, qui se tient à Paris jusqu'à jeudi, permet aux professionnels de découvrir les innovations de la marque japonaise. Notre sélection.

› **Le reflex avec capteur de 120 mégapixels.** Encore à l'état de prototype, il a une résolution qui débusque les plus infimes détails dans une photo, comme les minuscules peaux mortes logées sur un visage.

› **La caméra filmant à 4 millions d'ISO.** Capable de filmer en pleine nuit, cette caméra dédiée à la surveillance et à la vidéo animalière révèle ce qu'elle « voit » comme en plein jour. Pour l'œil humain, c'est tout noir.

› **L'imprimante en relief.** Pouvant dupliquer à la perfection une toile de maître en respectant les épaisseurs de peinture, les craquelures ou imprimer en relief, l'imprimante Arizona peut aussi reproduire des matières et une infinité de textures.

› **Le capteur photo de 250 millions de pixels.** Canon vend déjà son 5DS R, un reflex à 50 mégapixels. Pourtant, le constructeur a dans ses tiroirs le projet d'un capteur de 250 mégapixels. Avec lui, il est possible de voir une personne faire un signe au sommet de la tour Eiffel, alors qu'on est situé à 3 km !

› **La table tactile pour trier ses photos.** Lorsque l'on pose son appareil photo sur cette table dominée par un projecteur situé dans le plafond, les photos qu'il contient s'affichent. D'un geste on peut les envoyer vers un écran pour les visualiser.

› **La station connectée pour partager ses clichés.** Rechargeant les appareils photo par induction, la future station NFC enregistre les photos dans sa mémoire de 1 To et sur le « cloud ». Une appli permet à chacun de retrouver les siennes, de les imprimer et de lancer un diaporama. ■

RÉSEAUX SOCIAUX

Twitter licencie 336 employés

Twitter veut faire des économies. Le réseau social américain a annoncé mardi qu'il allait supprimer 336 emplois, soit 8 % de ses effectifs globaux, dans le cadre d'un plan de restructuration.
Ces coupes, qui interviennent quelques jours après la confirmation de son cofondateur Jack Dorsey au poste de directeur général, vont se traduire par des charges pouvant aller jusqu'à 20 millions de dollars liées aux indemnités de licenciement. Les dépenses de restructuration pourraient atteindre 15 millions de dollars.
« Nous faisons une réorganisation de nos effectifs afin de mettre notre entreprise sur la voie d'une solide croissance », a souligné Jack Dorsey dans une lettre adressée aux salariés. Twitter revendique 316 millions d'abonnés et seuls 44 % d'entre eux se connectent tous les jours, alors que c'est le cas de 65 % des utilisateurs de Facebook. ■

MONOPRIX

FETTUCCINI LUSTUCRU

ON SE PLIE EN PÂTES POUR

VOUS FAIRE PLAISIR

JUSQU'AU 25 OCTOBRE*



* Les 18 et 25 octobre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des deux produits au choix dans les magasins participant à l'opération et ayant les produits concernés. Panachage possible avec tagliatelles basilic. Prix différent. Voir prix et caractéristiques des autres variétés en magasin.

MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA-PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR



20.55 Série



Blacklist

«Vanessa Cruz (N°117)». (USA, 2015). Avec **James Spader, Ana de la Reguera.** Red et Liz sont sur les traces de Vanessa Cruz, une veuve qui piège et tue les hommes qu'elle juge reponsables du suicide de son mari.

21.45 Blacklist (2 épisodes).
23.25 Arrow (2 épisodes).

France 2

20.55 Série



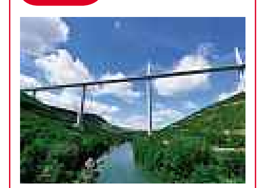
Dix pour cent

«Cécile». (Fr, 2015). Avec **Fanny Sydney, Cécile de France, Camille Cottin, Grégory Montel.** Le quotidien de trois agents, qui cherchent inlassablement des rôles d'envergure pour leurs protégés.

21.45 Dix pour cent
22.50 Dans les yeux d'Olivier Magazine. «Accusés à tort».

France 3

20.50 Magazine



Des racines et des ailes

Présenté par Carole Gaessler. «Passion patrimoine : Au fil du Tarn». Ce voyage débute au Mont Lozère, où le Tarn, l'une des plus longues rivières de France, prend sa source.

22.55 Grand Soir 3
23.20 Enquêtes de régions Magazine.
00.15 Doc 24

CANAL+

20.55 Film



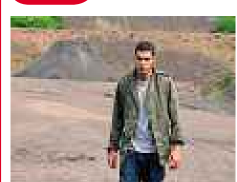
Tu veux... ou tu veux pas ?

✪✪ Comédie de Tonie Marshall (Fr., 2014). 1h28. Avec **Sophie Marceau.** Un sex-addict repenti est mis à rude épreuve quand il recrute une pétillante assistante.

22.25 Alex Lutz sur scène
00.20 Les Revenants Série. «Madame Costa». «Esther».

arte

20.50 Film



La Désintégration

✪✪ Drame de Philippe Faucon (Fr., 2011). 1h18. Avec **Rashid Debbouze, Yassine Azzouz.** Dans la banlieue de Lille, trois jeunes font la connaissance d'un homme qui les manipule et les endoctrine.

22.10 L'Art de prévoir l'avenir Docu.
23.00 Le Livre sous pression Docu.



20.55 Jeu



Le Meilleur Pâtissier

Présenté par Faustine Bollaert. Invité : Pascal Lac. «Le chocolat». La première émission de cette quatrième édition est placée sous le signe du chocolat.

23.30 Le Meilleur Pâtissier, à vos fourneaux ! «Le chocolat».

FRANCE 4

20.50 Opération tonnerre Aventures de Terence Young (G.B., 1965). Avec **Sean Connery**.
22.55 Grand Gala de l'humour France 4 «Claudia Tagbo & Co».

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. «Alpes-Côte d'Azur».
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.
22.35 C dans l'air

W9

20.55 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers Magazine.
23.05 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC

20.55 Les 30 Histoires... mystérieuses Présenté par Karine Ferri, Pascal Bataille.
23.20 Les 30 Histoires... spectaculaires Divertissement.

D8

20.55 En quête d'actualité Magazine. «Mon docteur casse les prix : santé discount ou santé au rabais ?»
22.55 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire «Incitation au meurtre». «La taupe». «Le Havre». «Abus de pouvoir». «Pour une vie meilleure». «Querelle de pouvoir».

franprix

Antonin, chez franprix depuis deux mois

il est des héros dont on a besoin tous les jours

Parce qu'on mange tous les jours. Parce qu'on fait ses courses tous les jours (ou presque). Parce que parfois on est une vieille dame qui a besoin d'être aidée, un monsieur qui a besoin d'être conseillé, une voisine qui a besoin de se dépêcher, un voisin de discuter… Parce qu'on aime tous avoir confiance. Pouvoir compter sur quelqu'un du quartier. Pouvoir compter, aussi, sur quelqu'un qui sait trouver ce qui est nécessaire ou inventer ce qui fait plaisir. Bref, parce que nous sommes tous des gens avant d'être des consommateurs.

C'est pour toutes ces raisons que franprix réinvente son métier. C'est pour toutes ces raisons que franprix recrute des femmes et des hommes qui veulent mettre leurs talents au service de la dimension humaine du commerce.



Employé(e) commercial(e) caisse H/F
Directeur Adjoint de magasin H/F
Directeur de magasin H/F
Localisation : Paris / Région parisienne
Prise de fonction : dès que possible

Déposez votre cv et votre lettre de motivation sur
www.franprix.fr/recrutement/nos-heros



apprendre & défendre
l'excellence de notre métier

RCS CRÉTEIL 414 265 165 - Distribution FRANPRIX - SAS au capital social de 800 000€ - 2 route du Plessis - 94430 CHENNEVIÈRES SUR MARNE.

PRATIQUE Bonnes pour la santé et faciles à stocker, les conserves sont aussi simples à préparer

La conserve, c'est dans la boîte

Petunia James

Pas ringardes pour un sou, les conserves reviennent sur le devant de la scène culinaire. D'abord pour leurs bienfaits, mais aussi pour leur créativité. Dans les bistros Boco, des chefs étoilés comme Gilles Goujon ou Emmanuel Renaut, ainsi que des pâtissiers de renom tels Christophe Michalak ou Philippe Conticini, mettent leurs mets en boîte. Et si vous appreniez à les confectionner vous-même ?

Adopter le processus

« Les conserves, c'est très simple à préparer ! Surtout si on opte pour la lacto-fermentation. De plus, c'est très bon pour la santé. Les aliments sont plus digestes car les micro-organismes pré-digèrent les fibres des légumes dans la conserve. Ça booste également la teneur en vitamines et apporte des prosbiotiques qui permettent le bon fonctionnement des intestins », raconte Marie-Claire Frédéric, auteure de *Ni cru ni cuit - Histoire et civilisation de l'aliment fermenté* (Alma Editeur).

Mais avant de vous y atteler, prenez soin de sélectionner vos aliments. « Ce qui fait la qualité de bonnes conserves, ce sont les produits qu'on y met. Et, pour que ce soit appétant, il y a un travail de mise en scène à faire dans la boîte de sorte qu'à l'ouverture le plaisir soit à la fois gustatif et visuel », souligne Eric Le Melinaire, directeur commercial et marketing de la conserverie La Belle-Iloise.

Munissez-vous de bocaux en verre avec un caoutchouc hermétique. Ensuite, « réalisez une saumure avec un litre d'eau de source ou filtrée et 30 g de gros sel de mer, faites bouillir, puis laissez refroidir. Disposez les légumes dans le bocal avec des épices ou des herbes aromatiques, et versez la saumure froide. Il faut remplir le bocal à 2 cm du bord car lors de la fermentation, les aliments gonflent », précise l'auteure. Ensuite, il suffit de laisser les bocaux à température ambiante et à l'abri de la lumière. Vous pourrez les consommer après une semaine de repos minimum.



A. Rodriguez / Flickr

Un bon moyen pour préserver les aliments pendant des années.

Préservation et écologie

Fabriquer ses conserves, c'est aussi une manière de reprendre le contrôle sur ce que l'on mange. C'est également une réponse au « souci contemporain d'écologie, elles se gardent sans électricité », note Marie-Claire Frédéric. Et Eric Le Melinaire d'ajouter : « On a besoin d'aucune énergie pour les faire, et une fois qu'elles sont hermétiques, on peut les garder pendant des années. Une conserve, c'est ultra-fiable ! » ■

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Aucun challenge ne vous semble impossible à relever. Vous avez pleinement confiance en votre valeur.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous avez tendance à rendre les autres responsables de vos petits soucis. Apprenez à analyser vos erreurs.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Extérieurement, vous semblez vous porter à merveille. A y regarder de plus près, on sent un peu de déprime.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Le doute vous envahit. Face à des choix importants, vous perdez vos moyens. Appelez quelqu'un à la rescousse.

Lion du 23 juillet au 23 août
Les mauvais jours semblent derrière vous. Profitez-en pour reprendre des projets laissés en suspens jusqu'ici.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Une journée mouvementée, mais ce n'est pas pour vous déplaire. Vous avez le sentiment d'avancer à pas de géant.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous trouvez que vos proches ne vous soutiennent pas assez, sans savoir comment leur demander de vous aider.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Belle journée pour réunir autour de vous des personnes compétentes qui sauront vous aider à bien avancer.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous devez gérer des conflits et des tensions dont vous n'êtes pas responsable. La tâche semble difficile.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous êtes doué pour exprimer vos désirs et vos besoins. Un art de convaincre qui fait mouche à chaque fois.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous focalisez votre attention sur une activité susceptible de vous apporter des bénéfices intéressants.

Poissons du 19 février au 20 mars
Si vous devez parler en public, les astres vous garantissent toute chance et succès. Tout se passera bien.

MOTS FLÉCHÉS N°3367

Force 4

- SAIN ET SAUF
- FONDATION
- MALADIE DE LA FEUILLE
- BANDEAU
- POCHE D'EAU
- TRANCHE DE VIE
- CHEZ LA VAHINÉ
- BOUSCULADE
- CONVIENDRA
- MANIES
- LIANE DE TARZAN
- POINT COMMUN
- COMMERÇANTE
- VÉHICULE DE SPORT
- ADAPTÉ
- PEIGNÉE ET BOUCLÉE
- RAVI
- PRUDE HOMME
- LIEU CHER À JEAN VILAR
- COMBINAISONS DE JEU
- FEMME D'INFLUENCE
- MET UN TERME À UNE RELATION
- LE COURS NUMÉRO UN
- LEVÉE
- PLATINE
- DAME DE FER
- MARINE
- LA CRÈME ANGLAISE
- VASE SACRÉ
- SAUMON
- ŒILLET D'INDE
- BÉNÉFICES
- GRECQUE
- DERRIÈRE LE DUC
- SPÉCIALISTES DES POISONS
- RIBAMBELLE DE GENS AGITÉS
- LIQUIDE DES TISSUS
- BON SANG DE BOIS !
- POIDS
- CONTE RENDU
- IL A BAPTISÉ SON TOMBEAU
- PÉTALES DE ROSE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3336

	M		S		V		E		U		D
M	E	C	A	N	I	S	M	E	S		E
	N	A	S	I	L	L	E	M	E	N	T
B	A	R		E	L	I	R	E		O	E
		R	H		A	M	I	T	I	E	S
Q	U	E	SOLUTION DE LA GRILLE N° 3336							U	T
	N	L							O	D	E
D	I	E									E
	V	U							E	P	S
R	E	R		S		M		C		E	
	R		P	A	P	A	R	A	Z	Z	I
I	S	L	A	M		R	E	L	I	E	F
	I	I	I		D	I	V	A			
E	T	E	N	D	U		A	G			
	E	N		R	E	G	I	E			

SUDOKU N° 2536

Facile

			8	4		1		3
	6	7				8	2	
		1	7		5			4
			2			4	6	
	9		1	8	7		5	
	8	5			3			
7			5		4	2		
	2	6				9	4	
3		9		7	2			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2535

3	9	6	8	1	4	5	7	2
2	7	1	3	9	5	6	4	8
5	8	4	2	6	7	3	9	1
6	2	7	1	4	3	9	8	5
8	3	5	9	7	6	2	1	4
1	4	9	5	8	2	7	3	6
9	1	3	6	5	8	4	2	7
4	6	2	7	3	1	8	5	9
7	5	8	4	2	9	1	6	3

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 minutes
1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



JAMIE ROBERTS Le Gallois s'exprime sur l'évolution physique du rugby

« Les joueurs sont de plus en plus massifs »

De notre envoyé spécial
à Cardiff
Julien Laloye

Le Gallois Jamie Roberts s'est confié à *20 Minutes* en mai dernier, mais ses propos sont d'une étonnante actualité après la série de blessures inédites que connaissent les équipes engagées dans la compétition et notamment sa sélection. Le nouveau centre des Harlequins racontait la transformation physique du rugby à travers sa propre expérience.

Quel était votre gabarit quand vous avez commencé le rugby en pro ?
J'étais un petit gars, tout maigre *(rires)*. J'ai grandi d'un coup et à 16 ans, je faisais déjà 2 M.
Comment vous êtes-vous « transformé » ?
Quand j'ai commencé sérieusement le rugby, à 18 ans, je me suis mis à faire de la musculation à l'académie, à Cardiff. Cinq ou six séances par semaine tant que j'étais encore étudiant en médecine. Mon corps a connu beaucoup de changements. J'ai été replacé au centre alors que je jouais à l'arrière, alors il a fallu ajouter la puissance à l'agilité pour évoluer à ce poste. J'ai pris beaucoup de poids. Je suis passé de 80 kg à 105 kg en trois ans.


F. Fife / AFP
Roberts a pris 25 kg en trois ans.

Est-ce que cela suffi à supporter les chocs ?
De moins en moins *(sourire)*. Mais c'est l'âge qui veut ça. J'ai 28 ans, 70 sélections, je joue au haut niveau depuis huit ans, ça devient de plus en plus difficile. Il faut que j'arrive à me ménager pour éviter les opérations.
Le rugby est trop brutal…
Les gars sont de plus en plus massifs, et ce à tous les postes. En Top 14, tu joues contre Toulon ou Brive, il n'y a pas que les avants qui font mal.
Prenez-vous toujours du plaisir à jouer malgré l'évolution physique ?
C'était un autre sport quand j'ai commencé. Le temps qu'on passe avec le ballon a diminué. Au centre, les défenses montent vite. Mais il y a d'autres satisfactions. J'aime le combat physique et j'aime le gagner. ■

20 SECONDES

RUGBY

O'Brien sanctionné

L'Irlandais O'Brien a été suspendu une semaine et sera absent des quarts de la Coupe du monde contre l'Argentine après son mauvais geste sur le Français Pascal Papé.

Carrière internationale terminée pour O'Connell

Touché face à la France, l'Irlandais Paul O'Connell, touché aux ischio-jambiers, a décidé mardi de mettre un terme à sa carrière internationale (108 capes).

Habana cible Lomu

Le Sud-Africain Bryan Habana, co-détenteur du record d'essais en Coupe du monde (15), pourrait battre le record de la légende des All Blacks, Jonah Lomu lors du quart de finale face aux Gallois, samedi (17 h).

RUGBY A les écouter, les Néo-Zélandais trembleraient devant le XV de France avant le choc de samedi

Les Blacks jouent à se faire peur

De notre envoyé spécial à Cardiff *Julien Laloye*

Il y avait comme quelque chose de cocasse à retrouver les Blacks de Richie McCaw à Swansea, mardi. La tranquille cité galloise est assez loin de l'université où les Néo-Zélandais préparent leur quart de finale de samedi (21 h) contre les Bleus, dans une bonne humeur dérangeante. Pour autant, font-ils des cauchemars la nuit ? Ressentent-ils de terribles sueurs froides soudaines en rêvant de Dominici ? Aucune allergie à Wayne Barnes [l'arbitre de la finale perdue de 2007] dans les parages ? Pas vraiment.

2011 a éclipsé 2007

Mais comme les Blacks sont des gens bien élevés, ils ont cherché à faire plaisir à la presse française mardi, micro tendu, en interprétant des rôles de grands craintifs. « On s'attend toujours à la meilleure équipe française possible en face. Les Français croient toujours en eux », tente l'arrière Ben Smith. « J'ai appris une chose, les Français adorent jouer les All Blacks dans les gros matchs. Une de leurs forces, c'est de pouvoir se transfigurer », prévient le futur ouvreur du Racing, Dan Carter. D'autres osent même sortir de sa boîte de pandore le beau jeu made in France, totalement invisible depuis le début de la compétition. « Il faut s'attendre à tout avec la France, le French flair, et ce genre de choses », assure le troisième ligne Kieran Read, qui semble être parti à la recherche désespérée d'arguments.

Le commentateur anglais Andrew Saville, le Christian Jeanpierre français, présent lors du quart de la honte en 2007, est beaucoup plus direct. Pour lui, les Néo-Zélandais sont, huit ans plus tard, bien mieux aguerris : « On sentait une véritable nervosité chez les Blacks, qui craignaient un peu les matchs à élimination directe propres à la compétition. On les sent beaucoup plus relaxes, plus sereins. La victoire de 2011 a changé les choses. Il n'y a plus cette mystique des exploits français en Coupe du monde. Aujourd'hui on a dépassé ça, même si on déteste toujours autant l'arbitre, Wayne Barnes *(rires)* ».

Cette année, le World Rugby a désigné le Gallois Nigel Owens pour arbitrer le quart de finale de samedi soir (21 h). Les All Blacks, eux, tenteront d'aligner une 44e victoire sur leurs 47 derniers matchs disputés depuis la finale de la Coupe du monde 2011 remportée à Auckland contre… la France (8-7).


G. Bouys / AFP

Le patron des Blacks, Richie McCaw, 34 ans, était à l'entraînement ce mardi.

La méthode Coué pour les nuls

Et si Philippe Saint-André adaptait la méthode Coué au XV de France pour battre les All Blacks samedi , en quart de finale de la Coupe du monde ? Luc Teyssier d'Orfeuil, coach, spécialiste de ladite méthode et fondateur de Pygmalion Communication, présente les trois règles à suivre pour se forger une âme de guerrier.

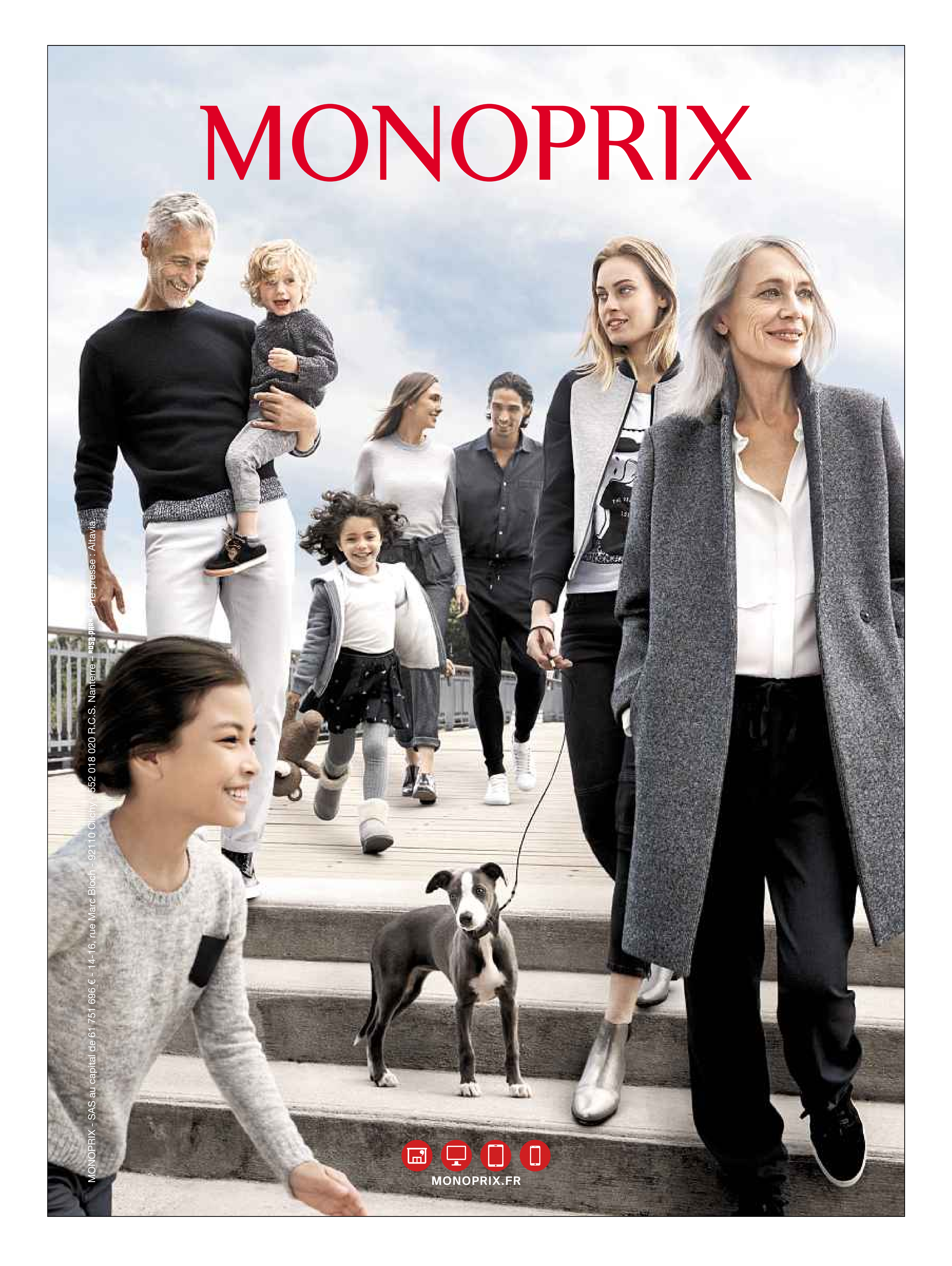
› L'autosuggestion positive par les mots. « "On les a déjà battus et donc on peut les battre" et "On est déjà allé en finale, donc on peut retourner en finale". Voilà typiquement des phrases qu'il faut répéter. Il faut les répéter à voix haute, et Coué disait vingt fois le matin et vingt fois le soir. Ça motive l'équipe de le faire ensemble. C'est l'idée de se remplir le cerveau de pensées positives. »

›L'autosuggestion par les images. « Il faut se rappeler qu'on peut avoir déjà gagné. Comme les skieurs qui répètent leur descente avant la course. Comme les sauteurs à la perche qui font le mouvement dans leur tête. Ça fait partie aussi de la préparation mentale. Il ne faut pas se dire qu'on va s'enfermer dans la chambre pendant une semaine sans travailler. »

› L'autosuggestion par le corps. « C'est dans la façon de se tenir. Marcher comme si vous aviez confiance en vous. On a tous en tête cette entame incroyable en 2011, où l'équipe était très resserrée, où elle s'est rapprochée au point de quasiment franchir la ligne. Et les Blacks l'ont dit, ça les a surpris et déstabilisés. C'est cette énergie-là qu'il faut mettre dans le corps. Coué dit qu'on est des champions de l'autosuggestion. » ***A. M.***


R. Land / Pool / AFP

En 2007, la France avait fait corps.


MONOPRIX
MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - ROSA·PARK - Pré-presse : Altavia.
MONOPRIX.FR

VOLLEY Dominatrice depuis le début de l'Euro, l'équipe de France défie la Serbie en quarts (17 h 30)

Bienvenue chez les « Yavbou »

Nicolas Camus

Quatorze garçons s'éclatent actuellement en Italie avec un objectif : gagner l'Euro. Un dessein réalisable puisque l'équipe « Yavbou », qui écrase tout, est une valeur, trois mois après avoir remporté sa première Ligue mondiale. Elle dispute les quarts de finale contre la Serbie ce mercredi (17h30). Le capitaine Benjamin Toniutti les présente, avec leurs surnoms.

› Jonas Aguenier : « Aziz ». « Ça vient d'un stage en Tunisie. Il a su prendre sa place au centre. »
› Jénia Grebennikov : « l'Ouzbek ». « C'est lié à ses origines. En stage, à l'entraînement, il est heureux. C'est le dynamique du groupe. »
› Antonin Rouzier : « la Rouze » ou « Anteq ». « Ce surnom vient de Pologne. Il a connu plusieurs générations. Il se régale avec la nôtre. »
› Kévin Tillie : « Kev », « La Till » ou « Kayvin ». « C'est le joueur qui va corriger tout le monde. Surtout en anglais, parce que lui parle très bien. »
› Mory Sidibé : « Wallace ». « Ça vient de la NBA. Il met beaucoup de vie et de bonne humeur dans le groupe. »
› Kévin Le Roux : « Keke » ou « Kick-Ass ». « Il est imprévisible. Avant l'Estonie et la Croatie, il n'a pas servi parce qu'il ne se sentait pas. Contre l'Italie, il a envoyé cinq aces. »
› Julien Lyneel : « Juju » ou « le mutant ». « Quand il est arrivé en Bleu, il avait tout fait aux Bulgares et aux Brésiliens. Du coup, les commentateurs l'avaient appelé "le mutant". C'est resté.
› Pierre Pujol : « la Puj » ou « Pierrot ». « C'est l'ancien. Il revient et il s'est fondu dans le groupe comme un petit jeune. »
› Nicolas Le Goff : « Losco ». « Colosse, à l'envers. Comme son surnom l'indique, il a une présence physique impressionnante. 2,06 m, 115 kg, c'est une masse. Mais il est gentil. »
› Nicolas Maréchal : « Marech ». « C'est le râleur de l'équipe, en dehors du terrain. Mais ce qui est drôle, c'est qu'il en joue parfois. »
› Nicolas Rossard : « Moustique ». « Il n'est pas grand, assez fin… un physique de moustique quoi. C'est un joueur qui ne va pas avoir peur de prendre des ballons difficiles. »
› Franck Lafitte : « Kif ». « Avec lui, les insultes partent vite. Du coup, on en joue, évidemment. Ça fait marrer tout le monde. »
› Earvin Ngapeth : « Pepeth » ou « Nga ». « La star, le showman de l'équipe, c'est lui. » ■



M. Bertorello / AFP
Earvin Ngapeth *(au centre)* mène joyeusement les Bleus dans cet Euro.

20 SECONDES

FOOTBALL

Des envies d'ailleurs pour Ibrahimovic ?
L'entraîneur du PSG Laurent Blanc a expliqué mardi dans une interview à *La Gazzetta dello Sport* que « peut-être qu'à 34 ans, Ibrahimovic a envie de nouveaux horizons ».
Le championnat nord-américain, la MLS, pourrait être une destination de choix.

« Débarquement » des Anglais à l'Euro en juin
Tony Polis a dérapé sur les ondes de BBC Radio mardi. « Ce sera le plus grand débarquement en France depuis le D-Day (le Débarquement).
Ce sera absolument génial », a déclaré le manager de West Bromwich Albion, évoquant la forte présence attendue des fans anglais à l'Euro en France.

FOOTBALL

Chantage sordide contre Valbuena

Quatre personnes, dont l'ancien attaquant de l'équipe de France Djibril Cissé, ont été placées en garde à vue mardi matin dans une affaire de « tentative d'extorsion de fonds » aux dépens du milieu international Mathieu Valbuena. En fin de journée, son ex-partenaire à l'OM, Djibril Cissé, est sorti libre.
Les trois autres personnes, interpellées dans les Bouches-du-Rhône et l'Oise et placées en garde à vue, sont soupçonnées d'être les donneurs d'ordre et d'avoir fait chanter Mathieu Valbuena, affirmant avoir été en possession d'une vidéo à caractère privé qu'il aurait tournée avec sa compagne. Mais « l'existence de la vidéo intime n'est pas avérée » à ce stade, selon une source proche de l'enquête.

Une procédure en cours

Dans cette affaire, une information judiciaire avait été ouverte au tribunal de grande instance de Versailles le 31 juillet 2015, pour « chantage et participation à une association de malfaiteurs en vue de la préparation d'un délit puni d'au moins cinq ans d'emprisonnement », a précisé le procureur dans un communiqué. La police judiciaire de Versailles est chargée des investigations.
De leur côté, les avocats du milieu de terrain de l'Olympique Lyonnais ont indiqué à l'AFP n'avoir « ainsi que (leur) client, aucune déclaration à faire dans un souci de préserver le bon déroulement de la procédure ». ■



B. Bebert / Sipa
Valbuena victime de l'histoire.

TENNIS

Shanghaï de péripétie en péripétie

Le Masters 1000 de Shanghai vit des débuts pour le moins mouvementé. Sur les courts, le premier tour a été marqué mardi par l'élimination du Suisse Roger Federer, 3e joueur mondial et tenant du titre, par le modeste Espagnol Albert Ramos Vinolas (6-7, 6-2, 3-6). De son côté, Rafael Nadal, 7e au classement ATP, n'est pas dans sa meilleure forme. « J'ai eu plusieurs fois à surmonter des blessures physiques. Actuellement, je ne contrôle pas mes nerfs et mon émotivité », a déclaré l'Espagnol en conférence de presse mardi, avant de rencontrer Ivo Karlovic au 2e tour. Enfin, l'Australien Nick Kyrgios a été condamné mardi à une amende de 1 500 dollars pour un écart de langage lors de son match du 1er tour remporté lundi contre l'Autrichien Andreas Haider-Maurer (6-3, 6-2). Le nouveau *bad boy* du tennis mondial a notamment qualifié le tournoi de Shanghaï de « cirque » et s'est plaint des ramasseurs de balles, selon la presse. ■

SANTÉ Notre mode de vie et notre environnement quotidien nous exposent aux pertes d'audition

Des tympans plus malmenés

Lou Ducreux

« L'oreille n'est pas faite pour la ville et la vie moderne », lance d'emblée Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste. Entre transports publics, écoute musicale prolongée, open space bruyants et loisirs nocturnes : les occasions d'agresser nos oreilles n'ont cessé de se multiplier. Angélique Duchemin, coordinatrice de l'association Agi-Son alerte : « Nous vivons actuellement dans une société de plus en plus bruyante. »

Selon un sondage de TNS Sofres mené en 2010, 54 % des Français estiment que les principales sources de nuisances sonores sont liées aux transports en commun. De leur côté, dans une étude de l'Institut national de prévention et de l'éducation pour la santé (Inpes), 39 % des jeunes de 18 à 25 ans affirment écouter leur baladeur à un niveau fort ou très fort. Même si une dose très élevée de son peut réellement « asphyxier nos tympans », selon Christian Hugonnet, ingénieur acousticien et fondateur de la Semaine du son, ce n'est pas la première ni la seule chose à surveiller. « C'est toute la dose de son reçue qui compte pour nos oreilles : le volume évidemment, mais surtout la durée et la répétition », clarifie Jean-Louis Horvilleur.

Trouver des phases de repos

« On écoute comme on respire, explique Christian Hugonnet. Nos tympans n'ont pas de paupières. » Nos oreilles subissent donc l'environnement sonore qui nous entoure. « Elles passent leur temps à se fatiguer, détaille Angélique Duchemin. Nos tympans ne se reposent donc jamais. » Et c'est bien là, le problème. « Dans un monde qui va de plus en plus vite, on doit savoir se poser et calmer nos oreilles », prévient Christian Hugonnet. Malgré les seuils sonores imposés par l'Etat, le bruit ambiant ainsi que celui des casques et autres écouteurs dépassent bien souvent les limites. Un risque important existe pour les tympans dès 80 décibels (dB), alors que les MP3 peuvent souvent monter jusqu'à 100 dB et les discothèques dépasser les 105 dB.

D'où l'importance de s'accorder des phases de repos. « Il est fondamental de respecter des pauses dans un environnement calme de temps en temps pendant quinze minutes », récapitule Jean-Louis Horvilleur. Et Angélique Duchemin de conclure : « Le plus important, c'est de savoir écouter les sons de manière raisonnable et raisonnée. Par exemple, de régler le volume de son baladeur à l'intérieur avant de sortir. » ■



Urman Lionel / Sipa

Le volume sonore lors des concerts dépasse souvent les seuils imposés.